

Total Number of Questions : 20

Time : 2.00 Hours

Max. Marks : 100

1. आदिकाल के नामकरण सम्बन्धी विभिन्न मत । (3 Marks)
  2. सरस्वती पत्रिका । (3 Marks)
  3. नाटककार मोहन राकेश । (3 Marks)
  4. दोहा छन्द । (3 Marks)
  5. छायावाद के आधार स्तंभ कवि और उनकी दो-दो रचनायें । (3 Marks)
  6. भाववाचक संज्ञायें । (3 Marks)
  7. क्रान्तिकारी कवि कबीरदास । (5 Marks)
  8. रीतिकाल की प्रवृत्तियाँ । (5 Marks)
  9. उपन्यास सम्राट प्रेमचन्द । (5 Marks)
  10. तार सप्तक । (5 Marks)
  11. ध्वनि परिवर्तन की किन्हीं पाँच दिशायें । (5 Marks)
  12. रस निष्पत्ति सम्बन्धी विभिन्न मत । (5 Marks)
  13. समकालीन हिन्दी कहानी की विशेषतायें । (5 Marks)
  14. यमक और श्लेष अलंकार का अन्तर । (5 Marks)
  15. राजभाषा एवं राजभाषा आयोग । (5 Marks)
  16. 'ने' कारक के प्रयोग सम्बन्धी नियम । (5 Marks)
  17. 'भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का सुवर्णकाल है' - समर्थन कीजिए । (8 Marks)
  18. समकालीन हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ । (8 Marks)
  19. प्लेटो के काव्य सम्बन्धी विचार । (8 Marks)
  20. पूर्वी और पश्चिमी हिन्दी की बोलियाँ । (8 Marks)
-