PROFESSIONAL EXAMINATION BOARD Middle School Teacher Eligibility Test - 2018 10th Mar 2019 9:30 AM

Topic:- Child Development & Pedagogy (CDP)

1) Material for later retrieval is stored in the ________. / बाद की पुनर्प्राप्ति के लिए सामग्री को _______ में संग्रहीत किया जाता है।

1. Long term memory / दीर्घकालिक स्मृति

2. Short term memory / लघुकालिक स्मृति

3. Rote memory / कंठस्थ स्मृति

4. Sensory memory / संवेदी स्मृति

Correct Answer :-

- Long term memory / दीर्घकालिक स्मृति

---

2) Which of the following is a technique used to address stuttering?/ निम्न में से कौन-सी एक तकनीक है जिसका उपयोग हकलाने (रूक-रूक कर बोलेने) को एड्रेस करने के लिए किया जाता है?

1. Prolonged Speech / लम्बा भाषण

2. Purposeful Speech / उद्देश्यपूर्ण भाषण

3. Practical Speech / व्यावहारिक भाषण

4. Delayed Speech / विलंबित भाषण

Correct Answer :-

- Prolonged Speech / लम्बा भाषण

---

3) The enrichment of environment and experience in the early years of life will enable to develop _____. / जीवन के प्रारंभिक वर्षों में वातावरण और अनुभव की समृद्धि _______ का विकास करने में सक्षम होगी।

1. innate potentialities / जन्मजात क्षमता

2. problems / समस्याएं

3. heredity / आनुवंशिकता

4. intelligence / बुद्धि

Correct Answer :-

- innate potentialities / जन्मजात क्षमता

4) Achievement in school is most closely related to _____. / विद्यालय में उपलब्धि _____ से सबसे अधिक निकटता से संबंधित है।

1. The attitude of parents / माता-पिता के व्यवहार

2. The conduct of students / छात्रों का आचरण

3. The interaction of peer group / साथी समूह की बातचीत

4. The quality of teachers / शिक्षकों की गुणवत्ता

Correct Answer :-

- The quality of teachers / शिक्षकों की गुणवत्ता

5) Constructivism does NOT acknowledge the value of knowledge that is: / निर्माणवाद ज्ञान के मूल्य को स्वीकार नहीं करता है जो निम्न है:

1. Personal / वैयक्तिक

2. Subjective / व्यक्तिपरक

3. Universal/ सार्वभौमिक

4. Individual / व्यक्तिगत

Correct Answer :-

- Universal/ सार्वभौमिक

6) The fear of strangers the children develop, is because of _____. / अजनबियों का भय जो बच्चे विकसित करते हैं, ______ के कारण होता है।

1. Operant conditioning / क्रियाप्रसूत प्रानुकूलन (ऑपरेंट कंडीशनिंग)

2. Sign learning / संकेत अधिगम

3. Classical conditioning / चिरप्रतिष्ठित प्रानुकूलन (क्लासिकल कंडीशनिंग)

4. Insight learning / अंतर्दृष्टि अधिगम

Correct Answer :-

- Classical conditioning / चिरप्रतिष्ठित प्रानुकूलन (क्लासिकल कंडीशनिंग)

7) **The inherent abilities of the child should be ________ while designing the curriculum. / पाठ्यक्रम डिजाइन करते समय बच्चे की अंतर्निहित क्षमताओं को __________चाहिए।**

1. Considered / ध्यान में लाना
2. Discarded / निकाल देना
3. Separated / अलग करना
4. Ignored / नजरअंदाज करना

Correct Answer :-

- Considered / ध्यान में लाना

---

8) **According to Erikson, role confusion occurs if the ______ is not established. / एरिक्सन के अनुसार, यदि ______ स्थापित नहीं होता है तो भूमिका में भ्रम होता है।**

1. Intimacy / आत्मीयता
2. Initiative / पहल
3. Industry / परिश्रम
4. Identity / पहचान

Correct Answer :-

- Identity / पहचान

---

9) **________ has developed a socio cultural approach to cognitive development. / ________ ने संज्ञानात्मक विकास के लिए एक सामाजिक-सांस्कृतिक दृष्टिकोण विकसित किया है।**

1. Jerome Bruner / जेरोम ब्रूनर
2. Kolb / कोल्ब
3. Jean Piaget / जीन पियाज़े
4. Lev Vygotsky / लिव वाइगोत्स्की

Correct Answer :-

- Lev Vygotsky / लिव वाइगोत्स्की

---

10) **Child development refers to: / बाल विकास निम्न से संबंधित है:**

1. Quantitative changes only / केवल मात्रात्मक परिवर्तन
2. Qualitative changes only / केवल गुणात्मक परिवर्तन
3. Qualitative changes corresponding to quantitative changes/ गुणात्मक परिवर्तन, मात्रात्मक परिवर्तनों के अनुरूप होते हैं।
4. Qualitative changes independent of quantitative changes/ गुणात्मक परिवर्तन, मात्रात्मक परिवर्तनों से स्वतंत्र हैं।

Correct Answer :-

- Qualitative changes corresponding to quantitative changes/ गुणात्मक परिवर्तन, मात्रात्मक परिवर्तनों के अनुरूप होते हैं।

11) What is the most heavily associated characteristic of bipolar disorder among children? / बच्चों में होने वाले द्विध्रुवी विकार (बाइपोलर डिस्ऑर्डर) की सबसे बड़ी विशेषता क्या है?

1. Being hyperactive. / अतिसक्रिय होना।
2. Being sad often. / अक्सर उदास होना।
3. Extreme mood changes./ मूड में अत्यधिक बदलाव होना।
4. Having exciting behavior./ रोमांचक व्यवहार करना।

Correct Answer :-

- Extreme mood changes./ मूड में अत्यधिक बदलाव होना।

12) What type of theories acknowledge the contribution of both experience and genetics in development? / किस प्रकार के सिद्धांत, विकास में अनुभव और आनुवंशिकी दोनों के योगदान को स्वीकारते हैं?

1. Interactionist theories / अंतःक्रियावादी सिद्धांत
2. Nature theories / प्रकृति सिद्धांत
3. Deterministic theories / नियतिवाद सिद्धांत
4. Nurture theories / पालन-पोषण सिद्धांत

Correct Answer :-

- Interactionist theories / अंतःक्रियावादी सिद्धांत

13) What type of intelligence is involved in overall success in living according to Sternberg? / स्टर्नबर्ग के अनुसार, रहन-सहन (लिविंग) में समग्र सफलता में किस प्रकार की बुद्धिमत्ता शामिल होती है?

1. Logical-mathematical intelligence / तार्किक-गणितीय बुद्धिमत्ता
2. Componential intelligence / स्थूल बुद्धिमत्ता
3. General intelligence / सामान्य बुद्धिमत्ता
4. Practical intelligence / व्यावहारिक बुद्धिमत्ता

Correct Answer :-

- Practical intelligence / व्यावहारिक बुद्धिमत्ता

14)

What term refers to the biological development of an individual? / किसी व्यक्ति के जैविक विकास के लिए क्या शब्द इस्तेमाल किया जाता है?

1. Learning / अधिगम

2. Maturity / परिपक्वता

3. Maturation / परिपक्वता

4. Aging / आयुवृद्धि

Correct Answer :-

- Maturation / परिपक्वता

---

15) What term denotes the negative and positive evaluations an individual makes about the self? / किसी व्यक्ति द्वारा स्वयं के बारे में किए गए नकारात्मक और सकारात्मक मूल्यांकन को किस शब्द ने निरूपित किया?

1. Self-esteem / आत्म-सम्मान

2. Self-efficacy / स्व-प्रभावकारिता

3. Self-centeredness / आत्म-केंद्रीयता

4. Self involvement / स्व-सहभागिता

Correct Answer :-

- Self-esteem / आत्म-सम्मान

---

16) Which psychologist carried out an experiment of classical conditioning involving a little boy called Albert? / किस मनोवैज्ञानिक ने अल्बर्ट नामक एक छोटे बालक को शामिल करते हुए शास्त्रीय अनुबंधन (क्लासिकल कंडीशनिंग) पर एक प्रयोग किया?

1. B.F. Skinner / बी. एफ. स्किनर

2. E.L. Thorndike / ई. एल. थार्नडाइक

3. Ivan Pavlov / इवान पावलोव

4. John Watson / जॉन वॉटसन

Correct Answer :-

- John Watson / जॉन वॉटसन

---

17) Which part of the sensory register captures visual aspects of the environment? / संवेदी रजिस्टर का कौन-सा हिस्सा पर्यावरण के दृश्य पहलुओं को कैप्चर करता है?

1. Iconic memory / प्रतिष्ठित स्मृति

2. Echoic memory / गूंज स्मृति

3. Visuospatial sketchpad / नेत्र संबंधी स्केचपैड

4. Visual store / दृश्य संग्रह

Correct Answer :-

- Iconic memory / प्रतिष्ठित स्मृति

18) Which of the following is a reason for a student seeking counselling/ यदि एक छात्र परामर्श लेता है, तो इसका निम्नलिखित में से क्या कारण होता है?

1. Career indecisions/ पेशागत असमंजस

2. Sensible/ समझदार

3. Strong/ मजबूती

4. Superior/ श्रेष्ठता

Correct Answer :-

- Career indecisions/ पेशागत असमंजस

19) Which of the following is not a technique to aid the storage of information in long term memory? / निम्नलिखित में से कौन-सी दीर्घकालिक स्मृति में सूचना के भंडारण में सहायता करने की तकनीक नहीं है?

1. Elaboration / विस्तार

2. Rehearsal / रिहर्सल

3. Chunking / चंकिंग

4. Mnemonics / स्मृति-विज्ञान

Correct Answer :-

- Chunking / चंकिंग

20) Which of the following statement would be true in case of an extrovert person?/ बहिर्मुखी व्यक्ति के मामले में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही होगा?

1. Social situations drain their energy./ सामाजिक परिस्थितियाँ उनकी ऊर्जा को समाप्त कर देती हैं।

2. They gain energy from social situations./ वे सामाजिक स्थितियों से ऊर्जा प्राप्त करते हैं।

3. They gain energy from within. / उनको अंदर से ऊर्जा प्राप्त होती है।

4. They prefer working alone./ वे अकेले काम करना पसंद करते हैं।

Correct Answer :-

- They gain energy from social situations./ वे सामाजिक स्थितियों से ऊर्जा प्राप्त करते हैं।

21) Which of the following statements is true regarding algorithms?/ एल्गोरिथम के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

1. An algorithm is a set of steps to follow intended to solve a specific problem. / एल्गोरिथम एक विशिष्ट समस्या को हल करने के उद्देश्य से अनुसरण करने के लिए चरणों का एक समूह है।
2. An algorithm is a rule of thumb that gives some guidance on how to do a task but does not guarantee a solution consistently./ एल्गोरिथम एक अनुभवसिद्ध नियम है जो किसी कार्य को करने के बारे में कुछ मार्गदर्शन देता है लेकिन निरंतर समाधान की गारंटी नहीं देता है।
3. An algorithm's success is independent of the sequence of steps followed during its execution./ एक एल्गोरिथम की सफलता इसके निष्पादन के दौरान उठाए गए चरणों के अनुक्रम से स्वतंत्र है।
4. An algorithm is a rule of thumb that gives some guidance on how to do a task & guarantees a solution every time./ एल्गोरिथम एक अनुभवसिद्ध नियम है जो किसी कार्य को करने के लिए कुछ मार्गदर्शन देता है और हर बार समाधान की गारंटी देता है।

Correct Answer :-

- An algorithm is a set of steps to follow intended to solve a specific problem. / एल्गोरिथम एक विशिष्ट समस्या को हल करने के उद्देश्य से अनुसरण करने के लिए चरणों का एक समूह है।

---

22) Who used the term Deviation Intelligence Quotient? / विचलन बुद्धि उपलब्धता (डेविएशन इंटेलिजेंट क्वींट) शब्द का प्रयोग किसने किया?

1. Alfred Binet / अल्फ्रेड बिनेट
2. Lewis Terman / लुइस टर्मन
3. David Wechsler / डेविड वेस्चलर
4. William Stern / विलियम स्टर्न

Correct Answer :-

- David Wechsler / डेविड वेस्चलर

---

23) How does academic curricula subtly promote gender discrimination? / अकादमिक पाठ्यक्रम, लिंग भेदभाव को कैसे बढ़ावा देता है?

1. Very little mention of achievements by females compared to achievements by male. / पुरुष की तुलना में महिलाओं की उपलब्धियों का बहुत कम उल्लेख करना।
2. Unethical grading amongst males and female students. / पुरुषों और महिला छात्रों के बीच अनैतिक ग्रेडिंग।
3. Focusing mathematics and science courses only to male students / केवल पुरुष छात्रों के लिए गणित और विज्ञान पाठ्यक्रम पर केंद्रित करना।
4. Unequal funding towards male education compared to female education / महिला शिक्षा की तुलना में पुरुष शिक्षा के प्रति असमान निधिकरण ।

Correct Answer :-

- Very little mention of achievements by females compared to achievements by male. / पुरुष की तुलना में महिलाओं की उपलब्धियों का बहुत कम उल्लेख करना।

24) CANCELLED

One of the symptoms of dyspraxia is: / डिस्प्रेक्सिया के लक्षणों में से एक है:

1. Problem in understanding spellings / वर्तनी समझने में समस्या
2. Problem in doing mathematical calculations / गणितीय गणना करने में समस्या
3. Problem in holding a pen and writing / एक कलम पकड़ने और लिखने में समस्या
4. Problem in the accent of a language / भाषा के उच्चारण में समस्या

Correct Answer :-

- Problem in holding a pen and writing / एक कलम पकड़ने और लिखने में समस्या

25) Children having phonological core deficits suffer from _____. / फोनोलॉजिकल कोर कमी वाले बच्चे _____ से पीड़ित होते हैं।

1. Dyslexia / डिस्लेक्सिया
2. Dyscalculia / डिस्कैलक्यूलिया
3. Dystopia / डिस्टोपिया
4. Dysnomia / डिस्नोमिया

Correct Answer :-

- Dyslexia / डिस्लेक्सिया

26) A father expects all his children, aged 4, 6 and 12 to learn the same subjects together. This would be in violation of which principle of development? / एक पिता अपने 4, 6 और 12 वर्ष की आयु के सभी बच्चों से उम्मीद करता है कि वे एक साथ समान विषय सीखें। यह विकास के किस सिद्धांत का खंडन होगा?

1. There are individual rates of development / विकास की अलग-अलग दरें (रेट्स) होती हैं।
2. Development proceeds from simple to complex / विकास सरलता से जटिलता की ओर आगे बढ़ता है।
3. Development depends on maturation and learning / विकास, परिपक्वता और अधिगम पर निर्भर करता है।
4. Development is a continuous process / विकास एक सतत प्रक्रिया है।

Correct Answer :-

- Development depends on maturation and learning / विकास, परिपक्वता और अधिगम पर निर्भर करता है।

27)

Intelligence is something that grows and develops through a series of stages. There are both qualitative and quantitative differences between the thinking of young children versus older children. Who put forward this theory? / बुद्धिमत्ता (इंटेलिजेंस) एक ऐसी प्रक्रिया है जो कई अवस्थाओं की श्रृंखला के माध्यम से बढ़ती और विकसित होती है। छोटे बच्चों बनाम बड़े बच्चों की सोच के बीच गुणात्मक और मात्रात्मक दोनों अंतर हैं। इस सिद्धांत को किसने प्रतिपादित किया?

1. B.F Skinner / बी. एफ. स्किनर

2. Howard Gardner / हावर्ड गार्डनर

3. Jean Piaget / जीन पियाजे

4. John Dewey / जॉन डूई

Correct Answer :-

- Jean Piaget / जीन पियाजे

---

28) The infant is able to move about, especially because of the growth of ____. / विशेष रूप से ______ के विकास के कारण शिशु गतिशील होने में सक्षम है।

1. Motor areas only / केवल मोटर क्षेत्र (मोटर एरिया)

2. Neither sensory nor motor areas / न तो संवेदी और न ही क्रियात्मक क्षेत्र

3. Sensory areas only / केवल संवेदी क्षेत्र (सेंसर एरिया)

4. Sensory and motor areas / संवेदी और क्रियात्मक क्षेत्र दोनों

Correct Answer :-

- Sensory and motor areas / संवेदी और क्रियात्मक क्षेत्र दोनों

---

29) ______ can cause deficiency diseases that adversely affect the growth and development of children / ______ , कमी की बीमारियों का कारण बन सकता है जो बच्चों की वृद्धि और विकास पर प्रतिकूल प्रभाव डालता है।

1. Mental Illness / मानसिक बीमारी

2. Anemia/ रक्ताल्पता

3. Malnutrition/ कुपोषण

4. Clinical Depression/ नैदानिक अवसाद

Correct Answer :-

- Malnutrition/ कुपोषण

---

30) ____________ attribution assigns the cause of behavior to the internal characteristics of a person. / _______ गुणारोपण (एट्रिब्यूशन) किसी व्यक्ति की आंतरिक विशेषताओं के व्यवहार का कारण बताता है।

1. Dispositional / फैलाव (डिस्पोजिशनल)

2. Situational / स्थितिजन्य

3. Environmental / पर्यावरण

4. Cultural / सांस्कृतिक

Correct Answer :-

- Dispositional / फैलाव (डिस्पोजिशनल)

Topic:- General Hindi (L1GH)

1) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'मूलहिं सींचिबो' से क्या तात्पर्य है?

1. इनमें से कोई नहीं

2. मूली को सींचते हैं

3. जड़ों की सिंचाई करना या पौधों में पानी देना

4. मूलधन को छोड़ते हैं

Correct Answer :-

- जड़ों की सिंचाई करना या पौधों में पानी देना

2) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय' का क्या तात्पर्य है?

1. यदि तालाब सूख जाए, तो कमल को सूर्य भी नहीं बचा पाता ।
2. इनमें से कोई नहीं।
3. सूर्य जल को बचाता है।
4. बिना जल के कुछ नहीं बचता है।

Correct Answer :-

- यदि तालाब सूख जाए, तो कमल को सूर्य भी नहीं बचा पाता ।

---

3) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'उदधि बड़ाई' से क्या तात्पर्य है?

1. लोगों का बड़प्पन
2. इनमें से कोई नहीं
3. बड़े लोगों की बातें
4. समुद्र की विशालता

Correct Answer :-

- समुद्र की विशालता

---

4) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय' से क्या तात्पर्य है?

1. इनमें से कोई नहीं
2. एक बार रिश्ता टूट जाने पर फिर वैसा नहीं हो पाता
3. गाँठ मजबूत नहीं होते
4. गाँठ की जगह रिश्ते टूटते हैं

Correct Answer :-

- एक बार रिश्ता टूट जाने पर फिर वैसा नहीं हो पाता

---

5) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'अठिलैहैं' का क्या अर्थ क्या होता है?

1. उपर्युक्त तीनों
2. केवल उपहास करना

3. केवल मज़ाक उड़ाना

4. केवल इठलाना

Correct Answer :-

- उपर्युक्त तीनों

6) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 'चटकाय' शब्द का क्या अर्थ है?

1. चटका कर

2. भटका कर

3. बटोर कर

4. समेट कर

Correct Answer :-

- चटका कर

7) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: अपने मन की व्यथा दूसरों से कहने पर उनका व्यवहार कैसा हो जाता है?

1. सहानुभूति प्रकट करने का
2. सहायता करने का
3. साथ देने का
4. मदद की जगह उपहास का

Correct Answer :-

- मदद की जगह उपहास का

---

8) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: जब आपके पास धन-संपत्ति नहीं होती तो, लोग क्या करते हैं?

1. उपर्युक्त तीनों
2. केवल कन्नी काट लेते हैं
3. केवल मुँह मोड़ लेते हैं
4. केवल उपेक्षा करते हैं

Correct Answer :-

- उपर्युक्त तीनों

---

9) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: क्या रहीम और रहिमन एक ही व्यक्ति हैं?

1. इनमें से कोई नहीं
2. दोनों भाई हैं
3. दोनों एक ही हैं
4. नहीं, अलग-अलग हैं

Correct Answer :-

- दोनों एक ही हैं

---

10) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: कवि ने 'जगत पिआसो जाय' किस संदर्भ में कहा है?

1. उपर्युक्त तीनों
2. समुद्र के किनारे होकर लोग प्यासे रहते हैं; केवल इसके संदर्भ में
3. समुद्र का पानी नमकीन होता है; केवल इसके संदर्भ में
4. समुद्र का पानी दुनिया में कोई नहीं पीता; केवल इसके संदर्भ में

Correct Answer :-

- उपर्युक्त तीनों

11) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: एक को साधने से सब कैसे सध जाता है?

1. इनमें से कोई नहीं
2. कवि ने ऐसे ही कहा है
3. सब नहीं सध पाता है
4. एक काम को पूरा करने से बाकी भी आसान हो जाता है

Correct Answer :-

- एक काम को पूरा करने से बाकी भी आसान हो जाता है

12) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: पानी का 'अघाय' से क्या संबंध जोड़ा गया है?

1. ठंडा पानी पीना
2. तृप्त होकर पानी पीना
3. गरम पानी पीना
4. साफ पानी पीना

Correct Answer :-

- तृप्त होकर पानी पीना

---

13) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: प्रेम का धागा टूटने पर पहले की भाँति क्यों नहीं हो पाता?

1. इनमें से कोई नहीं
2. क्योंकि उसमें गाँठ पड़ जाती है।
3. उसमें दरार आ जाती है।
4. वह फट जाता है।

Correct Answer :-

- क्योंकि उसमें गाँठ पड़ जाती है।

---

14) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: रहीम ने सागर की अपेक्षा पंक जल को धन्य क्यों कहा है?

1. कीचड़ भरे जल में मछली मिलने की संभावना रहती है।
2. कीचड़ के कम जल से भी प्यास बुझती है, विशाल समंदर के जल से नहीं।
3. कीचड़ में पानी गंदला होता है।
4. कीचड़ का जल धन्य नहीं होता।

Correct Answer :-

- कीचड़ के कम जल से भी प्यास बुझती है, विशाल समंदर के जल से नहीं।

15) रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाय।

टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

रहिमन निज मन की बिथा, मन ही राखो गोय।

सुनि अठिलैहैं लोग सब, बाँटि न लैहै कोय॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय।

रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय॥

धनि रहीम जल पंक को लघु जिय पियत अघाय।

उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय॥

रहिमन निज संपति बिन, कौ न बिपति सहाय।

बिनु पानी ज्यों जलज को, नहिं रवि सके बचाय॥

उपर्युक्त पद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे जाने वाले प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: हमें अपना दुख दूसरों से क्यों नहीं प्रकट करना चाहिए?

1. उपर्युक्त सभी
2. लोग पीठ पीछे मज़ाक उड़ाते हैं।
3. क्योंकि दुख कोई नहीं बाँटता है।
4. किसी को कहने से दुख दूर नहीं होता है।

Correct Answer :-

- उपर्युक्त सभी

16) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।**

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्राँति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई किसने की थी?

1. विक्टर इमैन्युएल द्वितीय ने

2. जिउसेपे मेत्सीनी ने

3. मुख्यमंत्री कैवर ने

4. किसी ने नहीं

Correct Answer :-

- मुख्यमंत्री कैवर ने

---

17) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।**

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्राँति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: सार्डिनिया-पिडमाँट पर किस राजपरिवार का शासन था?

1. ब्रिटिश

2. जर्मन

3. इटालियन

4. फ्रांसीसी

Correct Answer :-

- इटालियन

18) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।**

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्रॉंति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: ऑस्ट्रिया के साथ इटली के युद्ध की अगुवाई कौन कर रहा था?

1. जिउसेपे गैरीबाल्डी

2. सार्डिनिया पिडमॉट

3. मुख्यमंत्री कैवर

4. पोप

Correct Answer :-

- जिउसेपे गैरीबाल्डी

19) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831**

और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्रॉंति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इटली के एकीकरण से क्या तेजी से होने की संभावना थी?

1. सांस्कृतिक विकास
2. आर्थिक विकास
3. सामाजिक विकास
4. सामरिक विकास

Correct Answer :-

- आर्थिक विकास

---

20) इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्रॉंति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इटली में एक तरफ किसका शासन था?

1. बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग
2. अमेरिका का
3. ब्रिटेन का

4. जर्मनी का

Correct Answer :-

- बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग

21) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।**

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्राँति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इटली का मध्य भाग किसके शासन के अधीन था?

1. हिटलर के

2. ऑस्ट्रिया के

3. पोप के

4. नेपोलियन के

Correct Answer :-

- पोप के

22) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।**

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर

बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्रॉंति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली कितने प्रांतों में विभाजित था?

1. तीस

2. बीस

3. दस

4. सात

Correct Answer :-

- सात

---

23) इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्रॉंति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: मुख्यमंत्री कैवर ने ऑस्ट्रिया की सेना को कब हराया?

1. 1840 में

2. 1859 में

3. 1870 में

4. 1875 में

Correct Answer :-

- 1859 में

---

24) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।**

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्राँति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: मुख्यमंत्री कैवर को इटालियन से अधिक कौन-सी भाषा आती थी?

1. स्पेनिश
2. इंग्लिश
3. जर्मन
4. फ्रेंच

Correct Answer :-

- फ्रेंच

---

25) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।**

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्राँति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 1861 में किसको एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया?

1. विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय)

2. जिउसेपे गैरीबाल्डी

3. किसी को नहीं

4. मुख्यमंत्री कैवर

Correct Answer :-

- विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय)

26) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।**

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्राँति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद इसकी जिम्मेदारी किस पर आ गई?

1. सार्डिनिया पिडमाँट और विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर

2. पोप पर

3. इटालियन राजपरिवार पर

4. बोर्बोन राजाओं पर

Correct Answer :-

- सार्डिनिया पिडमाँट और विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर

27) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831**

और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्राँति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: 1830 में किसने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना की योजना बनाई?

1. जिउसेपे मेत्सीनी ने

2. कार्लोस फिलिप ने

3. अडोल्फ हिटलर ने

4. नेपोलियन बोनापार्ट ने

Correct Answer :-

- जिउसेपे मेत्सीनी ने

28) इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्राँति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का इतिहास कैसा रहा है?

1. लघु

2. छोटा

3. लंबा

4. संक्षिप्त

Correct Answer :-

- लंबा

---

29) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।**

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्रॉंति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: इटली का दक्षिणी भाग स्पेन के किन राजाओं के नियंत्रण में था?

1. कार्लोस

2. हैब्सबर्ग

3. बोर्बोन

4. बार्बोस

Correct Answer :-

- बोर्बोन

---

30) **इटली का भी राजनैतिक अलगाव और विघटन का एक लंबा इतिहास रहा है। इटली में एक तरफ तो बहुराष्ट्रीय हैब्सबर्ग साम्राज्य का शासन था तो दूसरी ओर कुछ हिस्सों में कई छोटे-छोटे राज्य थे। उन्नीसवीं सदी के मध्य में इटली सात प्रांतों में बँटा हुआ था। उनमें से एक; सार्डिनिया-पिडमाँट पर किसी इटालियन राजपरिवार का शासन था। उत्तरी भाग ऑस्ट्रिया के हैब्सबर्ग साम्राज्य के नियंत्रण में था, मध्य भाग पोप के शासन में और दक्षिणी भाग स्पेन के बोर्बोन राजाओं के नियंत्रण में था। इटालियन भाषा का कोई एक स्वरूप अभी तक नहीं बन पाया था और इस भाषा के कई क्षेत्रीय और स्थानीय प्रारूप थे। 1830 के दशक में जिउसेपे मेत्सीनी ने एक समग्र इटालियन गणराज्य की स्थापना के लिए एक योजना बनाई। लेकिन 1831 और 1848 के विद्रोहों की विफलता के बाद अब इसकी जिम्मेदारी सार्डिनिया पिडमाँट और इसके शासक विक्टर इमैन्युएल द्वितीय पर आ गई थी। उस क्षेत्र के शासक वर्ग को लगने लगा था कि इटली के एकीकरण से आर्थिक विकास तेजी से होगा।**

इटली के विभिन्न क्षेत्रों को एक करने के आंदोलन की अगुवाई मुख्यमंत्री कैवर ने की थी। वह ना तो कोई क्रांतिकारी था ना ही कोई प्रजातांत्रिक व्यक्ति। वह तो इटली के उन धनी और पढ़े लिखे लोगों में से था जिनकी संख्या काफी थी। उसे भी इटालियन से ज्यादा फ्रेंच भाषा पर महारत थी। उसने फ्रांस से एक कूटनीतिक गठबंधन किया और इसलिए 1859 में ऑस्ट्रिया की सेना को हराने में कामयाब हो गया। उस लड़ाई में सेना के जवानों के अलावा, कई सशस्त्र स्वयंसेवकों ने भी भाग लिया था जिनकी अगुवाई जिउसेपे गैरीबाल्डी कर रहा था। 1860 के मार्च महीने में वे दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर

बढ़ चले। उन्होंने स्थानीय किसानों का समर्थन जीत लिया और फिर स्पैनिश शासकों को उखाड़ फेंकने में कामयाब हो गए। 1861 में विक्टर इमैंयुएल (द्वितीय) को एक समग्र इटली का राजा घोषित किया गया। लेकिन इटली के आम जन का एक बहुत बड़ा भाग इस उदारवादी-राष्ट्रवादी विचारधारा से बिल्कुल अनभिज्ञ था। ऐसा शायद उनमें फैली हुई अशिक्षा के कारण था। ब्रिटेन में राष्ट्र का निर्माण किसी अचानक से हुई क्रॉंति के कारण नहीं हुआ था। बल्कि यह एक लंबी और सतत चलने वाली प्रक्रिया के कारण हुआ था।

उपर्युक्त गद्यांश को पढ़कर नीचे पूछे गए प्रश्न का उत्तर बताइए।

प्रश्न: जिउसेपे गैरीबाल्डी, दक्षिण इटली और टू सिसली के राज्य की ओर कब बढ़े?

1. फरवरी 1850 में
2. जनवरी 1820 में
3. मार्च 1860 में
4. दिसंबर 1872 में

Correct Answer :-

- मार्च 1860 में

Topic:- General English(L2GE)

1) **Fill in the blank with the correct option in the given sentence:**

If you commit some data to memory, you memor-- them.

1. --ation
2. --ize
3. --ial
4. --ing

Correct Answer :-

- --ize

2) **Fill in the blank with the correct option in the given sentence:**

When a person is writing down the items of clothing he has on, he is --scribing what he is wearing.

1. as--
2. de--
3. pro--
4. in--

Correct Answer :-

- de--

3) Fill in the blank with the correct option in the given sentence:

The belief in life after death is prevalent both in primitive societies _________ advanced cultures.

1. but
2. as well as
3. and
4. besides

Correct Answer :-

- and

4) Read the following passage and answer the question given below:

Teachers are said to be the makers of destiny, pillars of knowledge, sea of wisdom and silent builders of future generations. The teaching profession is a life-enriching profession. Various other professions drain the life-force of an employee but this profession enriches life. Can a teacher love his students? Yes, loving all children equally will produce three effects. Firstly, it reflects good teaching. Secondly, it will give each child great satisfaction. And thirdly, it will enrich him intellectually and emotionally. Teachers are co-workers with God. They are golden lamps, dispelling the darkness of ignorance and radiating knowledge and understanding.

They are moulders of the country's future leaders and builders of a better and brighter tomorrow. But above all, teachers have the power to stimulate their students to think, to reason, to imagine and to dream. I said, "I am miserable, low and nothing". It was my teacher who taught me to say "I can achieve my goal." It's a teacher and only a teacher who can motivate us at the time of our failures. The true teacher is he who can come down to the level of the students and understand them. A teacher is a life giver.

Why does the writer compare a teacher to a golden lamp?

1. Because a teacher glows with wisdom
2. Because a teacher dispels the darkness of ignorance
3. Because a teacher burns out while the dominating
4. Because a teacher spreads wisdom

Correct Answer :-

- Because a teacher dispels the darkness of ignorance

5) Read the following passage and answer the question given below:

Teachers are said to be the makers of destiny, pillars of knowledge, sea of wisdom and silent builders of future generations. The teaching profession is a life-enriching profession. Various other professions drain the life-force of an employee but this profession enriches life. Can a teacher love his students? Yes, loving all children equally will produce three effects. Firstly, it reflects good teaching. Secondly, it will give each child great satisfaction. And thirdly, it will enrich him intellectually and emotionally. Teachers are co-workers with God. They are golden lamps, dispelling the darkness of ignorance and radiating knowledge and understanding.

They are moulders of the country's future leaders and builders of a better and brighter tomorrow. But above all, teachers have the power to stimulate their students to think, to reason, to imagine and to dream. I said, "I am miserable, low and nothing". It was my teacher who taught me to say "I can achieve my goal." It's a teacher and only a teacher who can motivate us at the time of our failures. The true teacher is he who can come down to the level of the students and understand them. A teacher is a life giver.

Who are responsible for future leaders?

1. Teachers at schools
2. Teachers who give career guidance
3. Parents who are the first teachers
4. Professors at universities

Correct Answer :-

- Teachers at schools

---

6) Read the following passage and answer the question given below:

Teachers are said to be the makers of destiny, pillars of knowledge, sea of wisdom and silent builders of future generations. The teaching profession is a life-enriching profession. Various other professions drain the life-force of an employee but this profession enriches life. Can a teacher love his students? Yes, loving all children equally will produce three effects. Firstly, it reflects good teaching. Secondly, it will give each child great satisfaction. And thirdly, it will enrich him intellectually and emotionally. Teachers are co-workers with God. They are golden lamps, dispelling the darkness of ignorance and radiating knowledge and understanding.

They are moulders of the country's future leaders and builders of a better and brighter tomorrow. But above all, teachers have the power to stimulate their students to think, to reason, to imagine and to dream. I said, "I am miserable, low and nothing". It was my teacher who taught me to say "I can achieve my goal." It's a teacher and only a teacher who can motivate us at the time of our failures. The true teacher is he who can come down to the level of the students and understand them. A teacher is a life giver.

What are teachers considered to be?

1. Sea of wisdom only

2. All of the above

3. Makers of destiny only

4. Pillars of knowledge only

Correct Answer :-

- All of the above

7) Read the following passage and answer the question given below:

Teachers are said to be the makers of destiny, pillars of knowledge, sea of wisdom and silent builders of future generations. The teaching profession is a life-enriching profession. Various other professions drain the life-force of an employee but this profession enriches life. Can a teacher love his students? Yes, loving all children equally will produce three effects. Firstly, it reflects good teaching. Secondly, it will give each child great satisfaction. And thirdly, it will enrich him intellectually and emotionally. Teachers are co-workers with God. They are golden lamps, dispelling the darkness of ignorance and radiating knowledge and understanding.

They are moulders of the country's future leaders and builders of a better and brighter tomorrow. But above all, teachers have the power to stimulate their students to think, to reason, to imagine and to dream. I said, "I am miserable, low and nothing". It was my teacher who taught me to say "I can achieve my goal." It's a teacher and only a teacher who can motivate us at the time of our failures. The true teacher is he who can come down to the level of the students and understand them. A teacher is a life giver.

What can the love of children ensure in a teacher?

1. Only satisfaction

2. Enrichment of mind and heart only

3. Only good teaching

4. Good teaching, enrichment of mind and heart and satisfaction

Correct Answer :-

- Good teaching, enrichment of mind and heart and satisfaction

8) Read the poem and answer the question given below:

In a dark wood, Prince Kano lost his way
And searched in vain through the long summer's day.
At last, when night was near, he came in sight
Of a small clearing filled with yellow light,
And there, bending beside his brazier stood
A charcoal burner wearing a black hood.
The Prince cried out for joy, 'Good friend, I'll give
What you will ask, guide me to where I live.'
The man pulled back his hood, he had no face,

Where it should be there was an empty space.
Half dead with fear the Prince staggered away,
Rushed blindly through the wood till break of day;
And then he saw a larger clearing, filled
With house, people; but his soul was chilled.
He looked around for comfort, and his search
Let him inside a small, half-empty church
Where monks prayed. 'Father,' to one he said,
'I've seen a dreadful thing; I am afraid.'
'What did you see, my son?' I saw a man
Whose face was like...' and, as the Prince began,
The monk drew back his hood and seemed to hiss,
Pointing to where his face should be, 'Like this?'

Where did Prince Kano lose his way?

1. In a desert
2. In a thick forest on a mountain
3. In a dark wood
4. In a cave

Correct Answer :-

- In a dark wood

9) **Read the sentence carefully and choose the option that has an error in it:**

The visitors complained on poor accommodation they were given.

1. on poor accommodation
2. The visitors complained
3. they were given.
4. No error

Correct Answer :-

- on poor accommodation

10) **Read the sentence carefully and choose the option that has an error in it:**

In the chapter one, there is a vivid explanation of photosynthesis, complete with illustrations.

1. of photosynthesis,
2. there is a vivid explanation
3. In the chapter one,

4. complete with illustrations.

Correct Answer :-

- In the chapter one,

---

11) **Read the poem and answer the question given below:**

In a dark wood, Prince Kano lost his way
And searched in vain through the long summer's day.
At last, when night was near, he came in sight
Of a small clearing filled with yellow light,
And there, bending beside his brazier stood
A charcoal burner wearing a black hood.
The Prince cried out for joy, 'Good friend, I'll give
What you will ask, guide me to where I live.'
The man pulled back his hood, he had no face,
Where it should be there was an empty space.
Half dead with fear the Prince staggered away,
Rushed blindly through the wood till break of day;
And then he saw a larger clearing, filled
With house, people; but his soul was chilled.
He looked around for comfort, and his search
Let him inside a small, half-empty church
Where monks prayed. 'Father,' to one he said,
'I've seen a dreadful thing; I am afraid.'
'What did you see, my son?' I saw a man
Whose face was like...' and, as the Prince began,
The monk drew back his hood and seemed to hiss,
Pointing to where his face should be, 'Like this?'

The Prince feel happy because ______.

1. he had found some warm place

2. he had met someone who could give him food

3. he had met someone who could guide him back home

4. he would get lot of wealth

Correct Answer :-

- he had met someone who could guide him back home

---

12) **Read the poem and answer the question given below:**

In a dark wood, Prince Kano lost his way
And searched in vain through the long summer's day.
At last, when night was near, he came in sight
Of a small clearing filled with yellow light,
And there, bending beside his brazier stood
A charcoal burner wearing a black hood.

The Prince cried out for joy, 'Good friend, I'll give
What you will ask, guide me to where I live.'
The man pulled back his hood, he had no face,
Where it should be there was an empty space.
Half dead with fear the Prince staggered away,
Rushed blindly through the wood till break of day;
And then he saw a larger clearing, filled
With house, people; but his soul was chilled.
He looked around for comfort, and his search
Let him inside a small, half-empty church
Where monks prayed. 'Father,' to one he said,
'I've seen a dreadful thing; I am afraid.'
'What did you see, my son?' I saw a man
Whose face was like...' and, as the Prince began,
The monk drew back his hood and seemed to hiss,
Pointing to where his face should be, 'Like this?'

Why did the Prince draw back in fright?

1. Because the man he had met had an ugly face

2. Because the man he had met had red eyes

3. Because the man he had met was a robber

4. Because the man he had met had no face

Correct Answer :-

- Because the man he had met had no face

---

13) **Read the poem and answer the question given below:**

In a dark wood, Prince Kano lost his way
And searched in vain through the long summer's day.
At last, when night was near, he came in sight
Of a small clearing filled with yellow light,
And there, bending beside his brazier stood
A charcoal burner wearing a black hood.
The Prince cried out for joy, 'Good friend, I'll give
What you will ask, guide me to where I live.'
The man pulled back his hood, he had no face,
Where it should be there was an empty space.
Half dead with fear the Prince staggered away,
Rushed blindly through the wood till break of day;
And then he saw a larger clearing, filled
With house, people; but his soul was chilled.
He looked around for comfort, and his search
Let him inside a small, half-empty church
Where monks prayed. 'Father,' to one he said,
'I've seen a dreadful thing; I am afraid.'
'What did you see, my son?' I saw a man
Whose face was like...' and, as the Prince began,
The monk drew back his hood and seemed to hiss,
Pointing to where his face should be, 'Like this?'

What was the source of the yellow light?

1. A charcoal burner

2. Sodium light

3. The sun

4. Arc lights

Correct Answer :-

- A charcoal burner

---

14) Fill in the blank with the correct option in the given sentence:

The judge ruled that the criminal be _____________.

1. imposter

2. imprisoned

3. imprisonment

4. impersonated

Correct Answer :-

- imprisoned

---

15) Choose the right tag:

She hasn't a car, _______?

1. hasn't she

2. haven't she

3. has she

4. is she

Correct Answer :-

- has she

---

16) Choose the most appropriate determiner in the given sentence.

The children finished _______game.

1. the

2. their

3. they

4. them

Correct Answer :-

- their

17) **Fill in the blank with the most appropriate preposition in the given sentence.**

Rohan and Rahul like to talk ___________ different types of sports.

1. besides
2. above
3. about
4. towards

Correct Answer :-

- about

18) Choose the appropriate antonym for the highlighted word in the given sentence.

Narrow minded people always disagree with the view of the majority.

1. Intolerant
2. Biased
3. Tolerant
4. Hardheaded

Correct Answer :-

- Tolerant

19) Choose the appropriate prepositions for the given sentence:

A galaxy may extend _________ thousands _________ light years.

1. over, of
2. into, of
3. for, of
4. by, of

Correct Answer :-

- over, of

20) Choose the appropriate pronouns for the below sentence:

Shankar is a stay-at-home dad. ______ chose to do _____ in order to support ______ wife's career.

1. We, he, his
2. He, it, his
3. They, it, her
4. I, it, her

Correct Answer :-

- He, it, his

21) Choose the appropriate synonym for the highlighted word in the given sentence.

In our new house, the living room was so <u>commodious</u> that we decided to divide it into a dining room and a lounge.

1. uncomfortable
2. dim lit
3. roomy
4. beautiful

Correct Answer :-

- roomy

22) Choose the appropriate option that rewrites the given sentence in its passive voice.

It was said by elders that a cat has nine lives.

1. A cat has nine lives according to the elders.
2. A cat has nine lives.
3. We said cat has nine lives.
4. The elders said that a cat has nine lives.

Correct Answer :-

- The elders said that a cat has nine lives.

23) Choose the appropriate tense to fill in the blank in the given sentence:

After a walk, Manu ___________ very energetic every morning.

1. will feel

2. is feeling

3. felt

4. feels

Correct Answer :-

- feels

---

24) Choose appropriate articles for the given sentence:

____ effect of __ event on _____ person is more harmful than __ event itself.

1. no article required, the, no article required, the

2. An, a, a, no article required

3. A, a, the, no article required

4. The, an, a, the

Correct Answer :-

- The, an, a, the

---

25) Choose an appropriate modal for the given sentence:

It was so dark that I ________ not see where I parked my car.

1. would

2. must

3. could

4. should

Correct Answer :-

- could

---

26) Choose the option that substitutes the given phrase appropriately.

Any kind of legal restriction of commerce

1. Treaty

2. Sanction

3. Embargo

4. Levy

Correct Answer :-

- Embargo

27) Choose the option that best transforms the given sentence without changing its meaning:

He was occupied with important matters. He had no time to meet us.

1. He was so occupied with important matters that he had no time to meet us.

2. He was much occupied with important matters, so only he had no time to meet us.

3. Being occupied with important matters, we had no time to meet him.

4. Important matters occupied him so that he could not see us.

Correct Answer :-

- He was so occupied with important matters that he had no time to meet us.

28) Choose the option that best transforms the sentence into its Indirect form:

'Nothing grows in my garden. It never gets any sun,' she said.

1. She complains if that nothing ever grew in her garden as it never gets any sun.

2. She complain that nothing ever grown in her garden as it never got any sun.

3. She complained that nothing ever grew in her garden as it never got any sun.

4. She said that nothing ever grows in her garden as it never got any sun.

Correct Answer :-

- She complained that nothing ever grew in her garden as it never got any sun.

29) Choose the option that best explains the highlighted expression:

How can you be fresh as a daisy so early in the morning?

1. delicate

2. energetic

3. flushed

4. pure

Correct Answer :-

- energetic

30) Change the given statement to indirect speech.

My sister said, "I may go to London".

1. My sister said that she might go to London.
2. My sister said that she may go to London.
3. My sister said that she will go to London.
4. My sister said I may go to London.

Correct Answer :-

- My sister said that she might go to London.

Topic:- HINDI (HIN)

1) जिस निबंध में किसी घटना, वस्तु अथवा स्थान का वर्णन होता है, उसे किस प्रकार का निबंध कहते है।

1. भावात्मक निबंध
2. विचारात्मक निबंध
3. वर्णनात्मक निबंध
4. साहित्यिक या आलोचनात्मक निबंध

Correct Answer :-

- वर्णनात्मक निबंध

2) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा छन्द है?

**दीठि चकाचौंधि गई देखत सुबर्नमई,
एक ते आछे एक द्वारिका के भौन हैं।
पूछे बिनु कोऊ कहूँ काहू सों बात करै,
देवता से बैठे सब साधि साधि मौन हैं।।**

1. छप्पय छन्द
2. सवैया छन्द
3. घनाक्षरी छन्द
4. कुण्डलिया छन्द

Correct Answer :-

- घनाक्षरी छन्द

3) शिक्षण अधिगम सामग्री के बहुमुखी स्त्रोत नहीं हैं -

1. चार्ट
2. ब्लैक-बोर्ड
3. बेंच
4. प्रोजेक्टर

Correct Answer :-

- बेंच

4) शिक्षक को पुस्तक हमेशा किस हाथ में रखनी चाहिए?

1. इनमें से कोई नहीं
2. बाएं हाथ में
3. दायें हाथ में
4. दोनों हाथों में

Correct Answer :-

- बाएं हाथ में

5) अहिन्दी क्षेत्रों में हिंदी का शिक्षण -

1. व्यावहारिक व विवेचनात्मक हो
2. तार्किक व औचित्यपूर्ण हो
3. सहज व सरल हो
4. वैज्ञानिक व स्वाभाविक हो

Correct Answer :-

- वैज्ञानिक व स्वाभाविक हो

6) व्याकरण, कोष आदि के आधार पर शब्द के सांकेतिक अर्थ का बोध करने वाली शक्ति निम्न में से क्या कहलाती है?

1. लक्षणा शब्द शक्ति
2. व्यंजना शब्द शक्ति
3. विरचना शब्द शक्ति
4. अभिधा शब्द शक्ति

Correct Answer :-

- अभिधा शब्द शक्ति

7) इनमें से किस नाटक का आधार महाकवि कालीदास का जीवन-चरित्र है?

1. लहरों के राजहंस
2. पहला राजा
3. आधे अधूरे
4. आषाढ़ का एक दिन

Correct Answer :-

- आषाढ़ का एक दिन

8) 'आदेश पत्र' किस प्रकार का पत्र होता है?

1. व्यावसायिक पत्र
2. शैक्षणिक पत्र
3. वैयक्तिक पत्र
4. सूचनात्मक पत्र

Correct Answer :-

- व्यावसायिक पत्र

9) 'त्रिशंकु' और 'आत्मनेपद' किसके निबंध संग्रह हैं?

1. अज्ञेय
2. शांतिप्रिय द्विवेदी
3. जैनेंद्र
4. रामधारी सिंह दिनकर

Correct Answer :-

- अज्ञेय

10) 'अशोक के फूल' निबंध के निबंधकार कौन हैं?

1. हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. सियाराम शरण गुप्त
3. सुमित्रानंदन पन्त

4. रामधारी सिंह दिनकर

Correct Answer :-

- हजारी प्रसाद द्विवेदी

11) 'अतीत के चलचित्र' किसके द्वारा लिखित निबंध है?

1. हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. सूर्यकांत त्रिपाठी
3. नीरजा गुलेरी
4. महादेवी वर्मा

Correct Answer :-

- महादेवी वर्मा

12) 'इतना क्रूर! का सामान्य वाक्य में रूपांतरण कौन सा है?

1. बहुत क्रूर।
2. इतना क्रूर?
3. इतना ! क्रूर है
4. वह ही तो क्रूर है।

Correct Answer :-

- बहुत क्रूर।

13) 'ठलुआ क्लब' किसके द्वारा लिखित प्रसिद्ध निबंध है?

1. हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. गुलाबराय
3. सरदार पूर्ण सिंह
4. अमृतराय

Correct Answer :-

- गुलाबराय

14) 'आपका पत्र मिला' से आरंभ होने वाले पत्र के संदर्भ में निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है?

1. यह किसी पूर्व प्राप्त पत्र का उत्तर है।
2. यह प्रधानाचार्य को लिखा जा रहा पत्र है।

3. यह मित्र को लिखा जा रहा पत्र है।

4. यह पोलिस-अधिकारी को लिखा जा रहा पत्र है।

Correct Answer :-

- यह किसी पूर्व प्राप्त पत्र का उत्तर है।

15) 'संलग्न' से तात्पर्य है?

1. प्रेषणकर्ता के हस्ताक्षर

2. प्रशंसात्मक अंत

3. टंकणकर्ता के हस्ताक्षर

4. प्रमाणस्वरूप भेजे गए दस्तावेज़

Correct Answer :-

- प्रमाणस्वरूप भेजे गए दस्तावेज़

16) 'आचरण की सभ्यता' किसके द्वारा रचित निबंध है ?

1. हजारी प्रसाद द्विवेदी

2. प्रभाकर माचवे

3. महावीर प्रसाद द्विवेदी

4. अध्यापक पूर्णसिंह

Correct Answer :-

- अध्यापक पूर्णसिंह

17) आचार्य रामचंद्र शुक्ल रचित 'लज्जा और ग्लानि' किस प्रकार का निबंध है?

1. मनोविकारों संबंधी निबंध

2. आलोचनात्मक निबंध

3. ललित निबंध

4. प्रकृति संबंधी निबंध

Correct Answer :-

- मनोविकारों संबंधी निबंध

18) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने किसे रीतिकाल का प्रथम कवि माना है?

1. बिहारी

2. केशवदास

3. भूषण

4. चिंतामणी

Correct Answer :-

- बिहारी

---

19) किस छन्द के प्रत्येक चरण में आठ सगण के क्रम से कुल 24 वर्णन होते हैं?

1. मत्तगयन्द छन्द
2. लवंगलता सवैया छन्द
3. कुंद लता सवैया छन्द
4. दुर्मिल सवैया छन्द

Correct Answer :-

- दुर्मिल सवैया छन्द

---

20) श्रवण कौशल का संबंध है -

1. कान से
2. नाक से
3. मुँह से
4. आँख से

Correct Answer :-

- कान से

---

21) गोस्वामी तुलसीदास रचित 'रामचरितमानस' निम्न में से किस छन्द-पद्धति में है?

1. सोरठा-चौपाई
2. सवैया-कुण्डलिया
3. दोहा-कुण्डलिया
4. दोहा-चौपाई

Correct Answer :-

- दोहा-चौपाई

---

22) सवैया छंद में कृष्णलीला के गीत रचने वाले प्रथम कवि कौन थे?

1. सूरदास
2. मीराबाई
3. केशवदास
4. रसखान

Correct Answer :-

- रसखान

23) उच्चारण सम्बंधित समस्यायों को ठीक करने के लिए किन यंत्रों की मदद नहीं लेनी चाहिए -

1. लिंग्वाफोन की
2. उपरोक्त सभी
3. समाचार पत्रों की
4. टेपरिकार्डर की

Correct Answer :-

- समाचार पत्रों की

24) महाराष्ट्र की राजभाषा इनमें से कौन सी है?

1. बम्बईया भाषा
2. मराठी भाषा
3. टपोरी भाषा
4. हिंदी भाषा

Correct Answer :-

- मराठी भाषा

25) सुबह से काम करते–करते थक गया हूँ, ज़रा _________। वाक्य में कौन सा मुहावरा उपयुक्त है।

1. कमर कस लूँ
2. चहल कदमी कर लूँ
3. कमर सीधी कर लूँ
4. कल न पड़ लूँ

Correct Answer :-

- कमर सीधी कर लूँ

26) पत्र लेखन में 'संबोधन' किसे कहा जाता है?

1. प्रेषक का पता
2. हाशिए
3. प्राप्तकर्ता के पते को
4. प्राप्तकर्ता के प्रति सम्मान या स्नेह

Correct Answer :-

- प्राप्तकर्ता के प्रति सम्मान या स्नेह

---

27) औपचारिक पत्र को _________ भी कहा जाता है।

1. व्यावसायिक पत्र
2. कार्यालयीन पत्र
3. पारिवारिक पत्र
4. आपात्कालीन पत्र

Correct Answer :-

- कार्यालयीन पत्र

---

28) भाषा शिक्षक में निम्नलिखित में से कौन सा गुण आवश्यक नहीं है?

1. धनी व उच्च पद पर आसीन
2. प्रभावशाली व्यक्तित्व व उत्तम संगठनकर्ता
3. वैयक्तिक भिन्नता का ज्ञान व सही मानसिक स्वास्थ्य
4. जिस भाषा में पढ़ा रहे हों उस भाषा पर अधिकार

Correct Answer :-

- धनी व उच्च पद पर आसीन

---

29) भाषा एक उपकरण के रूप में प्रयोग की जाती है -

1. उपरोक्त सभी
2. केवल क्षमताओं का विकास करने में
3. केवल मानव सभ्यता एवं संस्कृति की पहचान करने में
4. केवल सीखने में

Correct Answer :-

- उपरोक्त सभी

30) कक्षा में छात्रों की सक्रियता देखी जाती है -

1. शिक्षक की हाँ में हाँ मिलाने से
2. शोर मचाने में
3. मौन बैठने में
4. सुनने और बोलने में

Correct Answer :-

- सुनने और बोलने में

31) कक्षा में प्रश्न पूछना, साहित्यिक कार्यक्रम कराना, पाठों का अभ्यास कराना, मौखिक-लिखित कार्य कराना आदि किस सिद्धांत के अंतर्गत आते हैं?

1. क्रियाशीलता का सिद्धांत
2. अनुकरण का सिद्धांत
3. अभिप्रेरणा एवं रुचि का सिद्धांत
4. अनुबन्धन का सिद्धांत

Correct Answer :-

- क्रियाशीलता का सिद्धांत

32) अनौपचारिक पत्र में अपने बराबर वालों को निम्न में से कौन-सा संबोधन उपयोग में लाया जाता है?

1. पूज्य
2. प्रिय मित्र
3. अनुज
4. आदरणीय

Correct Answer :-

- प्रिय मित्र

33) एक डॉक्टर द्वारा दूसरे डॉक्टर को लिखित औपचारिक पत्र में कौन-से संबोधन का प्रयोग किया जाएगा?

1. महोदय/महोदया
2. मिस्टर/मिस
3. प्रिय
4. डॉक्टर

Correct Answer :-

- महोदय/महोदया

34) प्रेस विज्ञप्ति कौन किसे भेजता है?

1. एक कार्यालय से दूसरे कार्यालय
2. एक कार्यालय से समाचार पत्रों मे प्रकाशनार्थ
3. समाचार पत्र के संपादक द्वारा कार्यालय के अधिकारी
4. एक अधिकारी द्वारा दूसरे अधिकारी को

Correct Answer :-

- एक कार्यालय से समाचार पत्रों मे प्रकाशनार्थ

35) निम्न में से कौन-सी कहानी भीष्म साहनी की नहीं है?

1. पाली
2. अमृतसर आ गया
3. वाङ्चू
4. ईदगाह

Correct Answer :-

- ईदगाह

36) निम्न में से कौन-सा नाटक जयशंकर प्रसाद द्वारा लिखित नहीं है?

1. चंद्रगुप्त
2. ध्रुवस्वामिनी
3. स्कंदगुप्त
4. पहला राजा

Correct Answer :-

- पहला राजा

37) निम्न में से कौन-सा नाटक मोहन राकेश द्वारा लिखित नहीं है?

1. लहरों के राजहंस
2. कोणार्क
3. आधे अधूरे

4. आषाढ़ का एक दिन

Correct Answer :-

- कोणार्क

---

38) निम्न में से वाचन कौशल की विधि नहीं है -

1. वर्णमाला पद्धति
2. ध्वन्यात्मक पद्धति
3. अक्षर बोध विधि
4. विदेहात्मक पद्धति

Correct Answer :-

- विदेहात्मक पद्धति

---

39) निम्न में से कौन सी बोली पश्चिमी हिंदी भाषी क्षेत्र की नहीं है?

1. अवधी
2. हरियाणी
3. बुन्देली
4. ब्रज भाषा

Correct Answer :-

- अवधी

---

40) निम्न में से किस रचनाकार को छायावाद के आधार स्तंभों में नहीं गिना जाता है?

1. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
2. हरिवंशराय बच्चन
3. जयशंकर प्रसाद
4. महादेवी वर्मा

Correct Answer :-

- हरिवंशराय बच्चन

---

41) निम्न में से किस नाटक के मुख्य पात्र पिता-पुत्र हैं?

1. लहरों के राजहंस
2. पहला राजा

3. कोणार्क

4. आधे अधूरे

Correct Answer :-

- कोणार्क

42) निम्न में से किसे रीतिमुक्त काव्यधारा का कवि नहीं माना जाता है?

1. बिहारी
2. बोधा
3. घनआनंद
4. आलम

Correct Answer :-

- बिहारी

43) कहानी सुनना भाषा की अभिव्यक्ति का कौन सा रूप है?

1. इनमें से कोई नहीं
2. केवल मौखिक
3. केवल लिखित
4. लिखित और मौखिक दोनों

Correct Answer :-

- केवल मौखिक

44) निम्न में से किसने क्रियाशीलता के सिद्धांत पर बल दिया है -

1. उपरोक्त सभी
2. केवल डिवी
3. केवल फ्रोबेल
4. केवल मांटेसरी

Correct Answer :-

- उपरोक्त सभी

45) बालकों की अधिगम संबंधी कठिनाईयों का पता लगाकर उसको दूर करने का प्रयास कहलाता है -

1. मूल्यांकन विधि

2. विरेचन विधि

3. उपचारात्मक विधि

4. आलोचनात्मक विधि

Correct Answer :-

- उपचारात्मक विधि

46) बालकों के भाषा सीखने में एक उपयुक्त परिवेश नहीं है -

1. विद्यालय

2. पर्यावरण

3. समाज

4. परिवार

Correct Answer :-

- पर्यावरण

47) एक पंथ दो काज, लोकोक्ति का अर्थ है -

1. एक कार्य से दो लाभ।

2. वस्तु एक पर माँग करने वाले अधिक।

3. किसी को उसी की उक्ति से मात देना।

4. पूरी ताकत से बदला चुकाना।

Correct Answer :-

- एक कार्य से दो लाभ।

48) "शिवा को बखानौ कि बखानौ छत्रसाल को।" – किसकी प्रसिद्ध पंक्ति है?

1. केशवदास

2. मतिराम

3. तुलसीदास

4. भूषण

Correct Answer :-

- भूषण

49) नियमित रूप से किसी भाषा को सुनकर बच्चे क्या ग्रहण करते हैं?

1. शब्द
2. ध्वनि
3. अर्थ
4. भाषा की बुनियादी संरचना

Correct Answer :-

- भाषा की बुनियादी संरचना

50) महादेवी वर्मा के काव्य पर किस दर्शन या विचारधारा का प्रभाव माना जाता है?

1. शैव दर्शन के आनंदवाद का
2. गाँधीवाद के अहिंसावाद का
3. बौद्ध दर्शन के दुखवाद का
4. सांख्य दर्शन के भौतिकवाद का

Correct Answer :-

- बौद्ध दर्शन के दुखवाद का

51) सही विकल्प बताएं-

शब्द चमत्कार से युक्त और रहित दोनों ही रूपों में ________ अनिवार्य तत्व है।

1. अर्थ
2. कल्पना
3. बुद्धि
4. भाव

Correct Answer :-

- अर्थ

52) सही विकल्प बताएं –

छन्द बद्ध रचना _________ कहलाती है।

1. पद्य
2. निबंध
3. गद्य
4. कहानी

Correct Answer :-

- पद्य

53) सही विकल्प बताइये –

किसी साहित्यकार, साहित्यिक विधा या साहित्यिक प्रवृत्ति पर लिखा गया निबंध ________ कहलाता है।

1. भावात्मक निबंध
2. विचारात्मक निबंध
3. वर्णनात्मक निबंध
4. साहित्यिक या आलोचनात्मक निबंध

Correct Answer :-

- साहित्यिक या आलोचनात्मक निबंध

54) निम्नलिखित पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

ये चपला चमकै नहीं , चमकै रिपु करवाल ।

ये मतवारे गज निकरए नहिं जलद रसाल ।।

1. शुद्धा पह्नुति अलंकार
2. अनुप्रास अलंकार
3. यमक अलंकार
4. रूपक अलंकार

Correct Answer :-

- शुद्धा पह्नुति अलंकार

55) साहित्य का कार्य किसी देश की भौतिक विशेषताओं का गुणगान करना नहीं है। उसका कार्य सीधे-सीधे उपदेश देकर लोगों को बदलना भी नहीं है। साहित्य का कार्य तो मनुष्य को और अधिक मानवीय और समाज के लिए उपयोगी बनाना है। जब किसी मानवीय समूह में निराशा छा जाती है तब राष्ट्र में हीनता बोध का वातावरण व्याप्त हो जाता है और ऐसा लगता है कि उस देश का समाज पतन की ओर जा रहा है तो उस कठिन समय में साहित्य ही अवरोधक का कार्य करता है। वही उस राष्ट्र को पतित होने से बचने की प्रेरणा देता है। सच्चा साहित्य कभी भी मानव विरोधी प्रवृत्तियों का पक्ष नहीं लेता।

उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

'साहित्य कभी मानव विरोधी प्रवृत्ति का पक्ष नहीं लेता' से क्या तात्पर्य है?

1. साहित्य मानव का पक्ष नहीं लेता।
2. साहित्य मानवीयता का हिमायती होता है।
3. साहित्य की प्रवृत्तियाँ एक जैसी नहीं होती।
4. साहित्य कठिन समय में उपदेश देता है।

Correct Answer :-

- साहित्य मानवीयता का हिमायती होता है।

56) साहित्य का कार्य किसी देश की भौतिक विशेषताओं का गुणगान करना नहीं है। उसका कार्य सीधे-सीधे उपदेश देकर लोगों को बदलना भी नहीं है। साहित्य का कार्य तो मनुष्य को और अधिक मानवीय और समाज के लिए उपयोगी बनाना है। जब किसी मानवीय समूह में निराशा छा जाती है तब राष्ट्र में हीनता बोध का वातावरण व्याप्त हो जाता है और ऐसा लगता है कि उस देश का समाज पतन की ओर जा रहा है तो उस कठिन समय में साहित्य ही अवरोधक का कार्य करता है। वही उस राष्ट्र को पतित होने से बचने की प्रेरणा देता है। सच्चा साहित्य कभी भी मानव विरोधी प्रवृत्तियों का पक्ष नहीं लेता।

उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

साहित्य किसी राष्ट्र को पतित होने से कैसे बचाता है?

1. राष्ट्र को उपदेश देकर
2. देश की भौतिक विशेषताओं का गुणगान करके
3. समाज के लिए उपयोगी बनकर
4. हीनता बोध का वातावरण निर्माण कर

Correct Answer :-

- समाज के लिए उपयोगी बनकर

57) साहित्य का कार्य किसी देश की भौतिक विशेषताओं का गुणगान करना नहीं है। उसका कार्य सीधे-सीधे उपदेश देकर लोगों को बदलना भी नहीं है। साहित्य का कार्य तो मनुष्य को और अधिक मानवीय और समाज के लिए उपयोगी बनाना है। जब किसी मानवीय समूह में निराशा छा जाती है तब राष्ट्र में हीनता बोध का वातावरण व्याप्त हो जाता है और ऐसा लगता है कि उस देश का समाज पतन की ओर जा रहा है तो उस कठिन समय में साहित्य ही अवरोधक का कार्य करता है। वही उस राष्ट्र को पतित होने से बचने की प्रेरणा देता है। सच्चा साहित्य कभी भी मानव विरोधी प्रवृत्तियों का पक्ष नहीं लेता।

उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक क्या हो सकता है?

1. साहित्य की राष्ट्र सेवा
2. साहित्य और भौतिक विशेषताएँ
3. साहित्य की प्रवृत्तियाँ
4. साहित्य और मानवीयता

Correct Answer :-

- साहित्य और मानवीयता

58) साहित्य का कार्य किसी देश की भौतिक विशेषताओं का गुणगान करना नहीं है। उसका कार्य सीधे-सीधे उपदेश देकर लोगों को बदलना भी नहीं है। साहित्य का कार्य तो मनुष्य को और अधिक मानवीय और समाज के लिए उपयोगी बनाना है। जब किसी मानवीय समूह में निराशा छा जाती है तब राष्ट्र में हीनता बोध का वातावरण

व्याप्त हो जाता है और ऐसा लगता है कि उस देश का समाज पतन की ओर जा रहा है तो उस कठिन समय में साहित्य ही अवरोधक का कार्य करता है। वही उस राष्ट्र को पतित होने से बचने की प्रेरणा देता है। सच्चा साहित्य कभी भी मानव विरोधी प्रवृत्तियों का पक्ष नहीं लेता।

उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार साहित्य का कार्य क्या है?

1. भौतिक विशेषताओं का गुणगान करना

2. कठिन समय मे राष्ट्र का विरोध करना

3. मनुष्य को अधिक मानवीय बनाना

4. सीधे-सीधे उपदेश देना

Correct Answer :-

- मनुष्य को अधिक मानवीय बनाना

---

59) साहित्य का कार्य किसी देश की भौतिक विशेषताओं का गुणगान करना नहीं है। उसका कार्य सीधे-सीधे उपदेश देकर लोगों को बदलना भी नहीं है। साहित्य का कार्य तो मनुष्य को और अधिक मानवीय और समाज के लिए उपयोगी बनाना है। जब किसी मानवीय समूह में निराशा छा जाती है तब राष्ट्र में हीनता बोध का वातावरण व्याप्त हो जाता है और ऐसा लगता है कि उस देश का समाज पतन की ओर जा रहा है तो उस कठिन समय में साहित्य ही अवरोधक का कार्य करता है। वही उस राष्ट्र को पतित होने से बचने की प्रेरणा देता है। सच्चा साहित्य कभी भी मानव विरोधी प्रवृत्तियों का पक्ष नहीं लेता।

उपर्युक्त परिच्छेद को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर लिखिए:

प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार किसी राष्ट्र के लिए कठिन समय कौन-सा होता है?

1. जब साहित्य भौतिक विशेषताओं का गुणगान करता है।

2. जब साहित्य उपदेश देने लगता है।

3. जब मानव साहित्य को नहीं पढ़ता है।

4. जब समाज पतन की ओर जाता है।

Correct Answer :-

- जब समाज पतन की ओर जाता है।

---

60) निम्न लिखित पंक्तियों में कौन सा छन्द है?

लता भवन ते प्रगट भे, तेहि औसर दोउ भाइ ।

निकसे जनु जुग विमल विधु ,जलज पटल बिलगाइ ।।

1. त्रिभंगी छन्द

2. रोला छन्द

3. दोहा छन्द

4. सोरठा छन्द

Correct Answer :-

- दोहा छन्द