

# SUPER TET Daily Rank Booster, Sanskrit Language Day -11



## 1. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां

विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म।

एकदा केनापि आवश्यककार्यं तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता

पितुर्गुहं प्रति चलिता। मार्गे गहनानने सा एके व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा

धाष्टर्यात् पुत्रौ चपेटया प्रत्य जगाद- “कथमेकैकशी व्याघ्र-क्षणाय

कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः

कशिल्लक्ष्यते

इति श्रुत्वा व्याधमारी काचिदियमिति मत्वा व्याघ्रो भयाकुलचिलो नष्टः ॥

निजवृद्ध्या विमुक्ता सा भयाद् व्याप्तस्य भामिनी ॥

अन्योऽपि बुद्धिमाल्लोके मुच्यते महतो भयात् ॥

भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कश्चित् धूर्तः शृगालः हसन्नाह- “भवान् कुतः

भायात् पलायितः”?

व्याघ्रः - गच्छ, गच्छ जुम्बुक! त्वमपि किञ्चिद्

गूढप्रदेशम्। यतो व्याघ्रमारीति या शास्त्रे आयते

तयाहं हन्तुमारब्धः परं गृहीतकरजीवितो नष्टः

शीघ्रं तदग्रतः ॥

शृगालः- व्याघ्र त्वया महत्कौतुकम् आवेदितं यन्मानुषादपि विषि?

व्याघ्रः- प्रत्यक्षमेव मया सात्मपुत्रावेकैकशो मामत्तुं कलहायमानी

चपेटया प्रहरन्ती दृष्टा।

जम्बुकः- स्वामिन् ! यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्।

व्याघ्र! तव पुनः तत्र गतस्य सा सम्मुखमपीक्षते

यदि, तर्हि त्वया अहं हन्तव्यः इति।

व्याघ्रः- मृगाल ! यदि त्वं मां मुक्त्वा यासि तदा  
वताप्यवला स्यात्।।

जम्बुकः- यदि एवं तर्हि मां निजगले बद्ध्वा चल  
सत्वरम्। स व्याघ्रः तथाकृत्वा काननं ययौ।

भृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्रं दूरात् दृष्ट्वा  
बुद्धिमती चिन्तितवती- जम्बुककृतोत्साहाद्

व्याघ्रात् कथं मुच्यताम्? परं प्रत्युत्पन्नमतिः सा  
जम्बुकमाक्षिपन्त्यङ्गल्या तर्जयन्त्युवाच-

२२ धूर्त त्वया दत्तं मह्यं व्याघ्रत्रयं पुरा।

विधात्याकमानीय कथं चासि वदाधुना।।

'राजपुत्रः' इति समस्तपदस्य विग्रहो भवति ।

A राजा च पुत्रः च

B राज्ञः पुत्रः

C राजानं पुत्रः

D राजा पुत्रः

**Solution**

‘राजपुत्रः’ में षष्ठी तत्पुरुष समास हैं। इस समस्त पद का विग्रह पद ‘राज्ञः पुत्रः’ होगा। ‘राज्ञः’ में षष्ठी विभक्ति है। अतः। यह षष्ठी तत्पुरुष समास हैं। अन्य सभी विकल्प सत्यतः अशुद्ध हैं।

Note- तत्पुरुष समास की परिभाषा इस प्रकार है-

‘प्रायेण उत्तर पद प्रधानः तत्पुरुषः

[जहाँ उत्तर पद प्रधान हो वहाँ तत्पुरुष समास होता है।

इस समास के छः भेद होते हैं जो विभक्ति भेद कहलाते हैं।

## 2. अनुमानम् (Prediction) एकम् उपकौशलम् अस्ति

A अनुमानम्

B पठनस्य

C समूहकरणस्य

D सारांशकरणस्य

### Solution

शिक्षणाभ्यास में पठन के कौशलों का वर्णन मिलता है। जैसे- लेखन कौशल, श्रुत कौशल, उच्चरण कौशल इत्यादि। इसी प्रकार अनुमानम् भी एक कौशल है। लेकिन अनुमान का एक उपकौशल भी है वह है- पढ़न का कौशल अतः अन्य विकल्पों में। पठनस्य विकल्प सही है।

3. शब्दावलीज्ञानार्थम् अधोलिखितेषु कतमं न आदर्शभूतम् ?

A

समानविषयकशब्दानाम् एकत्र अधिगमः

B

सन्दर्भानुसारं नवीनशब्दानाम् अर्थानुमानम्

C

शब्दानाम् अर्थरूपण कुटाधिगमः

D

पृथक्तया कठिनशब्दानाम् अधिगमः

### Solution

शब्दावली (शब्द ज्ञानावली) के निमित्त अलग-अलग कठिन शब्दों के अध्ययन से सम्बन्धित होता है। अर्थात् शब्दावली ज्ञान तभी पुष्ट होता है जब कठिन शब्दों के ज्ञान को संग्रहित कर लिया जाये। अन्य विकल्प संदेह मात्र दिये गये हैं।

4. अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचितमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

आचार्यात्पादमादद्यात्पादं शिष्यः स्वमेधया।

कालेन पादमादत्ते पादं सब्रह्मचारिभिः ॥1॥

स्वभावसुन्दरं वस्तु न संस्कारमपेक्षते।

मुक्तारत्नस्य शाणाश्मघर्षणं नोपयुज्यते ॥2॥

प्राप्ते भये परित्राणं प्रीतिविश्रम्यभाजनम्।

केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥3॥

यथा स्वरश्चन्दनभारवाही

भारस्य वत्ता न तु चन्दनस्य।

एवं हि शास्त्राणि बहून्यधीत्य

अर्थेषु मूढाः खुरवद् भवन्ति ॥4॥

गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणो

वली बलं वेत्ति न वेत्ति निर्बलः।

पिको वसन्तस्य गुणं न वायसः

करी च सिंहस्य बलं न मूषकः ॥5॥

खद्योतो द्योतते तावद्वावन्नोदयते शशी।

उचिते तु सहस्रांशो न खुद्योतो न चन्द्रमाः ॥6॥

शाणाश्मघर्षणं कतमस्य रत्नस्य नोपचुज्यते?



रजतरत्नस्य

B

ताम्ररत्नस्य

C

स्वणरत्नस्य

D

मुक्तारत्नस्य

**Solution**

पद्य का द्वितीय श्लोक की दूसरी पंक्ति मुक्तारत्नस्य | शाणाश्मघर्षणं नोपयुज्यते।" से सिद्ध है कि इस प्रश्न का उत्तर मुक्तारत्नस्य" ही होगा। अन्य विकल्प गलत हैं।



5. अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचितमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

आचार्यात्पादमादद्यात्पादं शिष्यः स्वमेधया।

कालेन पादमादत्ते पादं सब्रह्मचारिभिः ॥1॥

स्वभावसुन्दरं वस्तु न संस्कारमपेक्षते।

मुक्तारत्नस्य शाणाश्मघर्षणं नोपयुज्यते ॥2॥

प्राप्ते भये परित्राणं प्रीतिविश्रम्यभाजनम्।

केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥3॥

यथा स्वरश्चन्दनभारवाही

भारस्य वत्ता न तु चन्दनस्य।

एवं हि शास्त्राणि बहून्यधीत्य

अर्थेषु मूढाः खुरवद् भवन्ति ॥4॥

गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणो

वली बलं वेत्ति न वेत्ति निर्बलः।

पिको वसन्तस्य गुणं न वायसः

करी च सिंहस्य बलं न मूषकः ॥5॥

खद्योतो द्योतते तावद्वावन्नोदयते शशी।

उचिते तु सहस्रांशो न खद्योतो न चन्द्रमाः ॥6॥

श्लोकानुसारेण यावत् शशी न शोभते तावत् कः।द्योतते?

**A** खद्योत ?

B

लम्पटः

C

मूषकः

D

कपोतः

**Solution**

श्लोक के अनुसार चन्द्रमा शोभित या दिखाई नहीं देता। तब आकाश मात्र ही शेष रहता है। अतः विकल्प 'खद्योतः' सही है। क्योंकि खद्योतः का अर्थ 'आकाश' होता है।

6. आदौ नियमज्ञानम् अनन्तरं तस्य प्रयोगः इति व्याकरणम् अस्ति

**A** अवरोहात्मकव्याकरणम्

**B** नवीनव्याकरणम्

**C** व्याख्यानात्मकं व्याकरणम्

**D** आरोहात्मकव्याकरणम्

### Solution

एसा व्याकरण ज्ञान अवरोधात्मक व्याकरण ज्ञान के अन्तर्गत आता है। अर्थात् पहले नियम बनाना और बाद में उसका प्रयोग करना ही अवरोधात्मक व्याकरण ज्ञान है।

7. केचन बालाः कक्षायां अवरोधनकारणात् भयात् वा न वदन्ति। एतद् अस्ति

A परिवेशीयबाधा

B सामाजिकबाधा

C शारीरिकबाधा

D मनोवैज्ञानिकबाधा

### Solution

मनोवैज्ञानिक बाधा के अन्तर्गत यह देखा जाता है कि छात्र/छात्रायें शिक्षण कार्य के समय पर बिल्कुल चुप रहते हैं जबकि उनके मस्तिष्क में अनेक प्रश्नगत विचार उत्पन्न होते रहते हैं फिर भी वह यह सोचते हैं कि कहीं मेरे प्रश्न से कक्षा बाधित न हो जाये। ऐसी बालक बुद्धि धारणायें मनोवैज्ञानिक का कारण होती है। ऐसा वैज्ञानिक भी सिद्ध करते हैं।

8. अधोलिखितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

याः छात्रान् युगलेषु विभजति। प्रत्येक युगलाय बोधपट्टद्वयं (Flash Cards) तिरति। अनन्तरं सः तान् ध्यानपूर्वकं पठित्वा तत् लेखितुं निर्दिशति। एवं सः किं कर्तुं प्रयतते?

A

पारस्परिकसम्भाषणम्

B

पारस्परिकश्रुतलेखनम्

C

सामूहिकश्रुतलेखनम्

D

पारस्परिकपठनम्

### Solution

उपर्युक्त गद्यांश से यहाँ स्पष्ट हो रहा है कि उपर्युक्त प्रयास 'पारस्परिक श्रुतलेखन' है। अर्थात् आपस में सहयोग भावना के द्वारा सभी छात्र/छात्रायें स्व कक्षा में श्रुतलेखन में संलग्न है। श्रुतलेखन का शाब्दिक अभिप्राय सुनकर लिखना।

## 9. पठनं नाम

A अक्षराणां शब्दानां च कूटज्ञानम्

B सम्पूर्णशब्दावल्याः अधिगमः

C भाषाधिगमः

D अर्थकरणम्

### Solution

प्रश्नानुसार पठन क्या है? यही प्रश्न बनता है अतः । पठन अर्थ का करण या सहायक है। क्योंकि पूर्वालेखित भी है कि पढ़ने का प्रथम सोपान भाषा के अन्तर्गत अर्थज्ञान से है। अतः पठन का करण अर्थ ज्ञान ही है।

10. अधोलिखितं श्लोकान पठित्वा प्रश्नानां

विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

अधानां लक्षणं वेगो गजानां लक्षणं मदः ॥

चातुर्थ लक्षणं स्त्रीणाम् उद्योगो लक्षणं नृणाम् ॥

नैनं छिन्दन्ति शस्त्राणि नैनं दहति पावकः।

न चैनं लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुतः ॥

क्षमा शस्त्र करे यस्य दुर्जनः किं करिष्यति।

अतृणे पतितो वह्नि स्वयमेवोपशाम्यति ॥

अजीर्णो भेषजं वारि जीणे वारि वलप्रदम्।

भोजने चामृतं वारि भोजनान्ते विषप्रदम् ॥

ददाति प्रतिगृह्णाति गुह्यमाख्याति पृच्छति।

भुङ्क्ते भोजयते चैव षड्वधं प्रीतिलक्षणम् ॥

विकृतिं नैव गच्छन्ति संगदोषेण साधवः।

आवेष्टितं महासर्पः चन्दनं न विषायते ॥

उद्योगः केषां लक्षणम्?

A

अश्वानाम्

B

गजानाम्

C

अजानाम्

D

नृणाम्

**Solution**

द्यानुसार उद्योग 'नृणाम् लक्षणम् अर्थात् उद्योग पुरुषों का लक्षण है। नृणाम् में षष्ठी विभक्ति बहुवचन का प्रयोग है। अन्य विकल्पों का अर्थ होगा-

अश्वानाम् = घोड़ा

गज्ञानाम्= हाथी

अजानाम्=रघुवंशी राजा का नाम



### 11. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां

विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म।

एकदा केनापि आवश्यककार्यं तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता

पितुर्गुहं प्रति चलिता। मार्गे गहनानने सा एके व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा

धाष्टर्यात् पुत्रौ चपेटया प्रत्य जगाद- “कथमेकैकशी व्याघ्र-क्षणाय

कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः

कशिल्लक्ष्यते

इति श्रुत्वा व्याधमारी काचिदियमिति मत्वा व्याघ्रो भयाकुलचिलो नष्टः ॥

निजवृद्ध्या विमुक्ता सा भयाद् व्याप्तस्य भामिनी ॥

अन्योऽपि बुद्धिमाल्लोके मुच्यते महतो भयात् ॥

भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कश्चित् धूर्तः शृगालः हसन्नाह- “भवान् कुतः

भायात् पलायितः”?

व्याघ्रः - गच्छ, गच्छ जुम्बुक! त्वमपि किञ्चिद्

गूढप्रदेशम्। यतो व्याघ्रमारीति या शास्त्रे आयते

तयाहं हन्तुमारब्धः परं गृहीतकरजीवितो नष्टः

शीघ्रं तदग्रतः ॥

शृगालः- व्याघ्र त्वया महत्कौतुकम् आवेदितं यन्मानुषादपि विषि?

व्याघ्रः- प्रत्यक्षमेव मया सात्मपुत्रावेकैकशो मामत्तुं कलहायमानी

चपेटया प्रहरन्ती दृष्टा।

जम्बुकः- स्वामिन् ! यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्।

व्याघ्र! तव पुनः तत्र गतस्य सा सम्मुखमपीक्षते

यदि, तर्हि त्वया अहं हन्तव्यः इति।

व्याघ्रः- मृगाल ! यदि त्वं मां मुक्त्वा यासि तदा  
वताप्यवला स्यात्।।

जम्बुकः- यदि एवं तर्हि मां निजगले बद्ध्वा चल  
सत्वरम्। स व्याघ्रः तथाकृत्वा काननं ययौ।

भृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्रं दूरात् दृष्ट्वा  
बुद्धिमती चिन्तितवती- जम्बुककृतोत्साहाद्

व्याघ्रात् कथं मुच्यताम्? परं प्रत्युत्पन्नमतिः सा  
जम्बुकमाक्षिपन्त्यङ्गल्या तर्जयन्त्युवाच-

२२ धूर्त त्वया दत्तं मह्यं व्याघ्रत्रयं पुरा।

विधात्याकमानीय कथं चासि वदाधुना।।

केन प्रेरितः व्याघ्रः बुद्धिमत्याः सम्मुखं पुनरागतः?

A मृगेण

B शृगालेन

C कुक्कुटेन

D सर्पेण

**Solution**

यह पंक्ति -- “शृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्र दूरात दृष्ट्वा बुद्धिमती चिन्तितवती'.....।

इस पंक्ति में बुद्धिमती की चिन्ता को समझाकर तथा सर्प से प्रेरित होकर पुनः बाघ बुद्धिमती के सामने आ जाता है। अतः यहाँ पर प्रेरणा का कार्य बाघ के लिए सर्पण अर्थात् सर्प द्वारा किया जाता है।

12. सुन्दरी एकस्य अभ्यासकार्यस्य नियोजनं कृतवती यस्मिन् सा प्रत्येकं पञ्चमशब्दस्य लोपं कृतवती। एतद् अभ्यासकार्यम् अस्ति

A व्याकरणपरीक्षा

B लेखनपरीक्षा

C रिक्तस्थानपूर्तिपरीक्षा

D अनुमानकार्यम्

### Solution

सुन्दरी नाम की एक बालिका अपने अभ्यास कार्य को सम्पन्न करती है। जिसमें प्रत्येक पाँचवें शब्द का लोप वह बालिका करती है। ऐसा अभ्यास कार्य बालिका द्वारा रिक्तस्थान पूर्ति की परीक्षा से सम्बन्धित है। व्याकरण परीक्षा, लेखन परीक्षा, अनुमानकार्यम् इत्यादि विकल्प अशुद्ध है।

13. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां

विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म।

एकदा केनापि आवश्यककार्यं तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता

पितुर्गुहं प्रति चलिता। मार्गे गहनानने सा एके व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा

धाष्टर्यात् पुत्रौ चपेटया प्रत्य जगाद- “कथमेकैकशी व्याघ्र-क्षणाय

कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः

कशिल्लक्ष्यते

इति श्रुत्वा व्याधमारी काचिदियमिति मत्वा व्याघ्रो भयाकुलचिलो नष्टः ॥

निजवृद्ध्या विमुक्ता सा भयाद् व्याप्तस्य भामिनी ॥

अन्योऽपि बुद्धिमाल्लोके मुच्यते महतो भयात् ॥

भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कश्चित् धूर्तः भृगालः हसन्नाह- “भवान् कुतः

भायात् पलायितः”?

व्याघ्रः - गच्छ, गच्छ जुम्बुक! त्वमपि किञ्चिद्

गूढप्रदेशम्। यतो व्याघ्रमारीति या शास्त्रे आयते

तयाहं हन्तुमारब्धः परं गृहीतकरजीवितो नष्टः

शीघ्रं तदग्रतः ॥

भृगालः- व्याघ्र त्वया महत्कौतुकम् आवेदितं यन्मानुषादपि विषि?

व्याघ्रः- प्रत्यक्षमेव मया सात्मपुत्रावेकैकशो मामत्तुं कलहायमानी

चपेटया प्रहरन्ती दृष्टा।

जम्बुकः- स्वामिन् ! यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्।

व्याघ्र! तव पुनः तत्र गतस्य सा सम्मुखमपीक्षते

यदि, तर्हि त्वया अहं हन्तव्यः इति।

व्याघ्रः- मृगाल ! यदि त्वं मां मुक्त्वा यासि तदा  
वताप्यवला स्यात्।।

जम्बुकः- यदि एवं तर्हि मां निजगले बद्ध्वा चल  
सत्वरम्। स व्याघ्रः तथाकृत्वा काननं ययौ।

भृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्रं दूरात् दृष्ट्वा  
बुद्धिमती चिन्तितवती- जम्बुककृतोत्साहाद्

व्याघ्रात् कथं मुच्यताम्? परं प्रत्युत्पन्नमतिः सा  
जम्बुकमाक्षिपन्त्यङ्गल्या तर्जयन्त्युवाच-

२२ धूर्त त्वया दत्तं मह्यं व्याघ्रत्रयं पुरा।

विधात्याकमानीय कथं चासि वदाधुना।।

शृगालं गले बद्ध्वा कः काननं ययौ?

A मण्डूकराजः

B पक्षिराजः

C मत्स्यः

D व्याघ्रः

## Solution

गद्यानुसार पढ़ने से पंक्तिवत् यह सिद्ध होता है कि बाघ (व्याघ्र) शृगाल (स्यार) को अपने गले में बाँधकर जंगल की तरफ गया। क्योंकि शृगाल के अनक्षेपक वाक् शक्ति प्रहार को दण्डप्रति उत्तर देने हेतु व्याघ्र भी उत्तेजित होकर उसे जंगल में ले जाता है

14. अधस्तनेषु कतमः भाषापरिवारः भारते न विराजते?

A द्रविडः

B तिब्बत-बर्मन

C अल्ताईक

D इंडो-आर्यन्

### Solution

भारत में दृढ़ एवं परिपक्व भाषा परिवार का विश्लेषण मिलता है जिसे विद्वानों ने अपने ज्ञान की खोज द्वारा सिद्ध किया है। जिसमें से द्रविण एवं भाषा परिवार मुख्य हैं। प्रश्नानुसार द्रविड, तिब्बत, वर्मन, इंडो-आर्यन् ये भारोपीय भाषा परिवारान्तर्गत हैं। जबकि अल्ताईक भारत के भाषा परिवार के अन्तर्गत नहीं है।



15. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां

विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म।

एकदा केनापि आवश्यककार्यं तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता

पितुर्गुहं प्रति चलिता। मार्गे गहनानने सा एके व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा

धाष्टर्यात् पुत्रौ चपेटया प्रत्य जगाद- “कथमेकैकशी व्याघ्र-क्षणाय

कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः

कशिल्लक्ष्यते

इति श्रुत्वा व्याधमारी काचिदियमिति मत्वा व्याघ्रो भयाकुलचिलो नष्टः ॥

निजवृद्ध्या विमुक्ता सा भयाद् व्याप्तस्य भामिनी ॥

अन्योऽपि वुद्धिमाल्लोके मुच्यते महतो भयात् ॥

भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कश्चित् धूर्तः भृगालः हसन्नाह- “भवान् कुतः

भायात् पलायितः”?

व्याघ्रः - गच्छ, गच्छ जुम्बुक! त्वमपि किञ्चिद्

गूढप्रदेशम्। यतो व्याघ्रमारीति या शास्त्रे आयते

तयाहं हन्तुमारब्धः परं गृहीतकरजीवितो नष्टः

शीघ्रं तदग्रतः ॥

भृगालः- व्याघ्र त्वया महत्कौतुकम् आवेदितं यन्मानुषादपि विषि?

व्याघ्रः- प्रत्यक्षमेव मया सात्मपुत्रावेकैकशो मामत्तुं कलहायमानी

चपेटया प्रहरन्ती दृष्टा।

जम्बुकः- स्वामिन् ! यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्।

व्याघ्र! तव पुनः तत्र गतस्य सा सम्मुखमपीक्षते

यदि, तर्हि त्वया अहं हन्तव्यः इति।

व्याघ्रः- मृगाल ! यदि त्वं मां मुक्त्वा यासि तदा  
वताप्यवला स्यात्।।

जम्बुकः- यदि एवं तर्हि मां निजगले बद्ध्वा चल  
सत्वरम्। स व्याघ्रः तथाकृत्वा काननं ययौ।  
भृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्रं दूरात् दृष्ट्वा  
बुद्धिमती चिन्तितवती- जम्बुककृतोत्साहाद्  
व्याघ्रात् कथं मुच्यताम्? परं प्रत्युत्पन्नमतिः सा  
जम्बुकमाक्षिपन्त्यङ्गल्या तर्जयन्त्युवाच-

२२ धूर्त त्वया दत्तं मह्यं व्याघ्रत्रयं पुरा।

विधात्याकमानीय कथं चासि वदाधुना।।

‘विवादम्’ इति पदस्य कः पर्यायः अनुच्छेदेऽस्मिन् प्रयुक्तः ?

**A** कलहः

**B** सत्कारः

**C** रात्रिः

**D** प्रातः

## Solution

दिये गये अनुच्छेद के अनुसार 'विवादम्' इस पद का पर्याय निश्चित रूप से कलहः' ही होगा क्योंकि तर्क के अनुसार यदि किसी वस्तु विशेष पर यदि 'विवाद' आक्षेप होता है तो वह निश्चय ही 'कलह' में परिवर्तित हो जाया करता है। इसीलिए ये दोनों एक दूसरे के पर्यायवाचक हैं।

16. अधोलिखितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।  
अधोलिखितवाक्येषु कतमं न समीचीनम्?

A

इतरविषयाणाम् अधिगमकाले भाषाधिगमः भवति

B

विषयाणाम् अधिगमः भाषाद्वारा भवति

C

'भाषाधिगमार्थं व्याकरणाधिगमस्य आवश्यकता अस्ति

D

सर्वे भाषाधिगमाः विषयाधिगमाः भवन्ति

### Solution

“सर्वे भाषाधिगमाः विषयाधिगमाः भवन्ति” यह वाक्यांश भाषाधिगम पर ठीक नहीं है। अतः उपर्युक्त चार विकल्पों में यह | विकल्प शुद्धता की दृष्टि से सर्वतः अशुद्ध एवं अप्रामाणिक है। क्योंकि ऐसा कदापि नहीं हो सकता कि - “सभी भाषाओं का ज्ञान मात्र विषयगत ज्ञान से पूरा हो जाये।”

17. सुनीतायाः भाषानियमान रूपाणां च ज्ञानम् अस्ति। एतेन तस्याः विकासः अस्ति

**A**

भाषिकसामर्थ्य

**B**

बहुभाषिकसामर्थ्य

**C**

द्विभाषिकसामर्थ्य

**D**

संप्रेषणसामर्थ्य

### Solution

‘सुनीता’ नामक एक छात्रा को भाषा नियमों और रूपों का ज्ञान है। ऐसा ज्ञान विकास भाषा सामर्थ्य के अन्तर्गत आता है। अर्थात् भाषा में पकड़ एवं रुचि ही भाषा सामर्थ्य का उदाहरण कहलाता है। अन्य तीनों विकल्प कम उचित एवं अपूर्ण हैं।

## 18. यात्रावृत्तम् एका विधा अस्ति

A कवितायाः

B समीक्षायाः

C असम्बद्धनिबन्धस्य

D साहित्यस्य

### Solution

‘यात्रावृत्त’ साहित्य की एक विधा है। इसी तरह संस्मरण, स्मृति रेखायें भी इसी के अन्तर्गत आती हैं। अन्य तीनों विकल्प प्रश्न के विपरीत हैं। साहित्य काव्य की विधा है जिसके अन्तर्गत गद्य पद्य एवं चम्पू भी आते हैं।

19. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां

विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म।

एकदा केनापि आवश्यककार्यं तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता

पितुर्गुहं प्रति चलिता। मार्गे गहनानने सा एके व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा

धाष्टर्यात् पुत्रौ चपेटया प्रत्य जगाद- “कथमेकैकशी व्याघ्र-क्षणाय

कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः

कशिल्लक्ष्यते

इति श्रुत्वा व्याधमारी काचिदियमिति मत्वा व्याघ्रो भयाकुलचिलो नष्टः ॥

निजवृद्ध्या विमुक्ता सा भयाद् व्याप्तस्य भामिनी ॥

अन्योऽपि वुद्धिमौल्लोके मुच्यते महतो भयात् ॥

भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कश्चित् धूर्तः शृगालः हसन्नाह- “भवान् कुतः

भायात् पलायितः”?

व्याघ्रः - गच्छ, गच्छ जुम्बुक! त्वमपि किञ्चिद्

गूढप्रदेशम्। यतो व्याघ्रमारीति या शास्त्रे आयते

तयाहं हन्तुमारब्धः परं गृहीतकरजीवितो नष्टः

शीघ्रं तदग्रतः ॥

शृगालः- व्याघ्र त्वया महत्कौतुकम् आवेदितं यन्मानुषादपि विषि?

व्याघ्रः- प्रत्यक्षमेव मया सात्मपुत्रावेकैकशो मामत्तुं कलहायमानी

चपेटया प्रहरन्ती दृष्टा।

जम्बुकः- स्वामिन् ! यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्।

व्याघ्र! तव पुनः तत्र गतस्य सा सम्मुखमपीक्षते

यदि, तर्हि त्वया अहं हन्तव्यः इति।

व्याघ्रः- मृगाल ! यदि त्वं मां मुक्त्वा यासि तदा  
वताप्यवला स्यात्।।

जम्बुकः- यदि एवं तर्हि मां निजगले बद्ध्वा चल  
सत्वरम्। स व्याघ्रः तथाकृत्वा काननं ययौ।  
भृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्रं दूरात् दृष्ट्वा  
बुद्धिमती चिन्तितवती- जम्बुककृतोत्साहाद्  
व्याघ्रात् कथं मुच्यताम्? परं प्रत्युत्पन्नमतिः सा  
जम्बुकमाक्षिपन्त्यङ्गल्या तर्जयन्त्युवाच-

२२ धूर्त त्वया दत्तं मह्यं व्याघ्रत्रयं पुरा।

विधात्याकमानीय कथं चासि वदाधुना।।

अनुच्छेदेऽस्मिन् 'वनम्' इति पदस्य पर्यायः प्रयुक्तः

A आननम्

B दर्पणम्

C पत्रकम्

D कन्नन्

**Solution**



वनम्' जङ्गल का पर्यायवाची है। इसलिए वनम् का पर्याय 'काननम्' सही है। क्योंकि 'कानन्' का भी शाब्दिक अर्थ जंगल ही है। अन्य विकल्पों के अर्थ होंगे-

आननम् = मुखम् (मुख)

पत्रकम् = पत्र (चिट्ठी)

दर्पणम् = दर्पण (कांच का पात्र या शीशा)

20. शिक्षार्थिनां त्रुटिसंशोधनार्थं शिक्षकः।

A दोषस्य पुनरावृत्तिकारणात् छात्रं भर्षयेत्।

B छात्रान् प्रोत्साहयितुं आशावादीप्रवृत्तिं धारयेत्

C छात्राणां दोषान् अधोरेखाङ्कितान् कुर्यात्

D छात्रस्य प्रत्येकं दोषस्य संशोधनं कुर्यात्

### Solution

शिक्षक सदैव शिक्षार्थियों के त्रुटि संशोधन के हेतु वह छात्रों को प्रोत्साहित करता है और आशावादी प्रवृत्ति को भी धारण करता है। अर्थात् विद्यार्थियों को वह (शिक्षक) भविष्य के प्रति सचेत करके ही उन पर त्रुटि संशोधन नामक अस्त्र का प्रयोग करता है।

21. अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचितमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

आचार्यात्पादमादद्यात्पादं शिष्यः स्वमेधया।

कालेन पादमादत्ते पादं सब्रह्मचारिभिः ॥1॥

स्वभावसुन्दरं वस्तु न संस्कारमपेक्षते।

मुक्तारत्नस्य शाणाश्मघर्षणं नोपयुज्यते ॥2॥

प्राप्ते भये परित्राणं प्रीतिविश्रम्यभाजनम्।

केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥3॥

यथा स्वरश्चन्दनभारवाही

भारस्य वत्ता न तु चन्दनस्य।

एवं हि शास्त्राणि बहून्यधीत्य

अर्थेषु मूढाः खुरवद् भवन्ति ॥4॥

गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणो

वली बलं वेत्ति न वेत्ति निर्बलः।

पिको वसन्तस्य गुणं न वायसः

करी च सिंहस्य बलं न मूषकः ॥5॥

खद्योतो द्योतते तावद्वावन्नोदयते शशी।

उचिते तु सहस्रांशो न खुद्योतो न चन्द्रमाः ॥6॥

आचार्यात् कियन्मात्रं ज्ञानम् आदद्यात्?

A द्विपादमात्रम्

B

त्रिपादमात्रम्

C

अर्धम्

D

पादमात्रम्

**Solution**

आर्य शिष्य को पादमात्रम् ज्ञान देता है। यह तथ्य पद्य के इस पंक्ति में निहित है-

आचार्यात् .....सब्रह्मचारिभिः । ।

22. अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचितमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

आचार्यात्पादमादद्यात्पादं शिष्यः स्वमेधया।

कालेन पादमादत्ते पादं सब्रह्मचारिभिः ॥1॥

स्वभावसुन्दरं वस्तु न संस्कारमपेक्षते।

मुक्तारत्नस्य शाणाश्मघर्षणं नोपयुज्यते ॥2॥

प्राप्ते भये परित्राणं प्रीतिविश्रम्यभाजनम्।

केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥3॥

यथा स्वरश्चन्दनभारवाही

भारस्य वत्ता न तु चन्दनस्य।

एवं हि शास्त्राणि बहून्यधीत्य

अर्थेषु मूढाः खुरवद् भवन्ति ॥4॥

गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणो

वली बलं वेत्ति न वेत्ति निर्बलः।

पिको वसन्तस्य गुणं न वायसः

करी च सिंहस्य बलं न मूषकः ॥5॥

खद्योतो द्योतते तावद्वावन्नोदयते शशी।

उचिते तु सहस्रांशो न खुद्योतो न चन्द्रमाः ॥6॥

अक्षरद्वयात्मकं रत्नस्य किं नाम?

A मित्रम्

B

दण्डम्

C

पात्रम्

D

शत्रुः

### Solution

अक्षर द्वयात्मक रत्न 'मित्रम' (मित्र) है। पद्य का तीसरा श्लोक की यह पंक्ति है जो प्रश्न के उत्तर को पुष्ट करती है- "केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम्"

23. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां

विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म।

एकदा केनापि आवश्यककार्यं तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता

पितुर्गुहं प्रति चलिता। मार्गे गहनानने सा एके व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा

धाष्टर्यात् पुत्रौ चपेटया प्रत्य जगाद- “कथमेकैकशी व्याघ्र-क्षणाय

कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः

कशिल्लक्ष्यते

इति श्रुत्वा व्याधमारी काचिदियमिति मत्वा व्याघ्रो भयाकुलचिलो नष्टः ॥

निजवृद्ध्या विमुक्ता सा भयाद् व्याप्तस्य भामिनी ॥

अन्योऽपि वुद्धिमाल्लोके मुच्यते महतो भयात् ॥

भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कश्चित् धूर्तः शृगालः हसन्नाह- “भवान् कुतः

भायात् पलायितः”?

व्याघ्रः - गच्छ, गच्छ जुम्बुक! त्वमपि किञ्चिद्

गूढप्रदेशम्। यतो व्याघ्रमारीति या शास्त्रे आयते

तयाहं हन्तुमारब्धः परं गृहीतकरजीवितो नष्टः

शीघ्रं तदग्रतः ॥

शृगालः- व्याघ्र त्वया महत्कौतुकम् आवेदितं यन्मानुषादपि विषि?

व्याघ्रः- प्रत्यक्षमेव मया सात्मपुत्रावेकैकशो मामत्तुं कलहायमानी

चपेटया प्रहरन्ती दृष्टा।

जम्बुकः- स्वामिन् ! यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्।

व्याघ्र! तव पुनः तत्र गतस्य सा सम्मुखमपीक्षते

यदि, तर्हि त्वया अहं हन्तव्यः इति।

व्याघ्रः- मृगाल ! यदि त्वं मां मुक्त्वा यासि तदा  
वताप्यवला स्यात्।।

जम्बुकः- यदि एवं तर्हि मां निजगले बद्ध्वा चल  
सत्वरम्। स व्याघ्रः तथाकृत्वा काननं ययौ।  
भृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्रं दूरात् दृष्ट्वा  
बुद्धिमती चिन्तितवती- जम्बुककृतोत्साहाद्  
व्याघ्रात् कथं मुच्यताम्? परं प्रत्युत्पन्नमतिः सा  
जम्बुकमाक्षिपन्त्यङ्गल्या तर्जयन्त्युवाच-

२२ धूर्त त्वया दत्तं मह्यं व्याघ्रत्रयं पुरा।

विधात्याकमानीय कथं चासि वदाधुना।।

अनुच्छेदानुसारेण शास्त्रे का श्रूयते

**A** व्याधमारी

**B** वानमारी

**C** गजमारी

**D** हंसिनी

**Solution**



# व्याधमारी

24. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां

विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म।

एकदा केनापि आवश्यककार्यं तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता

पितुर्गुहं प्रति चलिता। मार्गे गहनानने सा एके व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा

धाष्टर्यात् पुत्रौ चपेटया प्रत्य जगाद- “कथमेकैकशी व्याघ्र-क्षणाय

कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः

कशिल्लक्ष्यते

इति श्रुत्वा व्याधमारी काचिदियमिति मत्वा व्याघ्रो भयाकुलचिलो नष्टः ॥

निजवृद्ध्या विमुक्ता सा भयाद् व्याप्तस्य भामिनी ॥

अन्योऽपि वुद्धिमाल्लोके मुच्यते महतो भयात् ॥

भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कश्चित् धूर्तः शृगालः हसन्नाह- “भवान् कुतः

भायात् पलायितः”?

व्याघ्रः - गच्छ, गच्छ जुम्बुक! त्वमपि किञ्चिद्

गूढप्रदेशम्। यतो व्याघ्रमारीति या शास्त्रे आयते

तयाहं हन्तुमारब्धः परं गृहीतकरजीवितो नष्टः

शीघ्रं तदग्रतः ॥

शृगालः- व्याघ्र त्वया महत्कौतुकम् आवेदितं यन्मानुषादपि विषि?

व्याघ्रः- प्रत्यक्षमेव मया सात्मपुत्रावेकैकशो मामत्तुं कलहायमानी

चपेटया प्रहरन्ती दृष्टा।

जम्बुकः- स्वामिन् ! यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्।

व्याघ्र! तव पुनः तत्र गतस्य सा सम्मुखमपीक्षते

यदि, तर्हि त्वया अहं हन्तव्यः इति।

व्याघ्रः- मृगाल ! यदि त्वं मां मुक्त्वा यासि तदा  
वताप्यवला स्यात्।।

जम्बुकः- यदि एवं तर्हि मां निजगले बद्ध्वा चल  
सत्वरम्। स व्याघ्रः तथाकृत्वा काननं ययौ।  
भृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्रं दूरात् दृष्ट्वा  
बुद्धिमती चिन्तितवती- जम्बुककृतोत्साहाद्  
व्याघ्रात् कथं मुच्यताम्? परं प्रत्युत्पन्नमतिः सा  
जम्बुकमाक्षिपन्त्यङ्गल्या तर्जयन्त्युवाच-

२२ धूर्त त्वया दत्तं मह्यं व्याघ्रत्रयं पुरा।

विधात्याकमानीय कथं चासि वदाधुना।।

भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा धूर्तः शृगालः कथमाह?

A मांस खादन्

B हुसन्

C चीलुर्वन्

D जलं पिबन्

**Solution**

भय से आकुल धूर्त शृगाल बाघ को देखकर हँसने  
लगता है। गद्यांश में व्याघ्र और शृगाल की कथा में यह स्पष्ट हो  
जाता है। हँसता हुआ शृगाल पुनः कहता है- “भवान् कुतः भयात्  
पलायितः ।”?

25. भाषाधिगमार्थं निवेशितपाठस्य कृते प्रामाणिकग्रन्थस्य आवश्यकता किमर्थं भवति?

A एतेन अभिव्यक्तेः प्रामाणिकता प्रदर्श्यते

B एतेन लेखकस्य परिचयः भवति

C एतेन नवीनकार्यस्य सर्जनं भवति

D एतेन स्वाभाविकभाषायाः प्रदर्शनं भवति

### Solution

भाषा अधिगम अर्थ के सम्बन्ध में निवेशित पाठ के अन्तर्गत प्रामाणिक भाषा का प्रदर्शन होता है।" अर्थात् स्वयं अर्जित भाषा ज्ञान का प्रयोग बालक भाषाध्ययन के समय पाठों में प्रयोगार्थ सूचक एवं सामर्थ्य का प्रयोग करता है।

26. अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचितमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

आचार्यात्पादमादद्यात्पादं शिष्यः स्वमेधया।

कालेन पादमादत्ते पादं सब्रह्मचारिभिः ॥1॥

स्वभावसुन्दरं वस्तु न संस्कारमपेक्षते।

मुक्तारत्नस्य शाणाश्मघर्षणं नोपयुज्यते ॥2॥

प्राप्ते भये परित्राणं प्रीतिविश्रम्यभाजनम्।

केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥3॥

यथा स्वरश्चन्दनभारवाही

भारस्य वत्ता न तु चन्दनस्य।

एवं हि शास्त्राणि बहून्यधीत्य

अर्थेषु मूढाः खुरवद् भवन्ति ॥4॥

गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणो

वली बलं वेत्ति न वेत्ति निर्बलः।

पिको वसन्तस्य गुणं न वायसः

करी च सिंहस्य बलं न मूषकः ॥5॥

खद्योतो द्योतते तावद्वावन्नोदयते शशी।

उचिते तु सहस्रांशो न खुद्योतो न चन्द्रमाः ॥6॥

'वेत्ता' इति पदस्य पर्यायो भवति ।

A अज्ञानी

B

दण्डम्

C

अतिलोभी

D

ज्ञानी

**Solution**

वेत्ता का शाब्दिक अर्थ जानने वाला या विद्वान से होता है। अतः वेत्ता पद का पर्याय वाचक शब्द ज्ञानी ही होगा। अज्ञानी आलोभी तथा अतिलोभी इसके पर्याय वाचक नहीं हैं।

27. अधोलिखितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।  
पठनस्य शिखरपादक्रमपद्धती (Topdown model) अध्यदेता

A पूर्णात् अवयवान् प्रति गच्छति

B लम्बमानं (Vertucally) गच्छत

C प्रस्यमानं (Horizontally) गच्छति

D अवयवेभ्यः पूर्ण प्रति गच्छति

### Solution

पढ़ने की 'शिखरपाद क्रम' पद्धति का अध्येता पूर्ण अवयवों (तथ्यों) की ओर जाता है। अर्थात् शिखरपादक्रम पद्धति वह पद्धति कहलाती है जिसमें रूचिकर्ता या अधनकर्ता शब्दशः पूर्ण अवयवों को प्राप्त करता है।



28. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां

विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म।

एकदा केनापि आवश्यककार्यं तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता

पितुर्गुहं प्रति चलिता। मार्गे गहनानने सा एके व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा

धाष्टर्यात् पुत्रौ चपेटया प्रत्य जगाद- “कथमेकैकशी व्याघ्र-क्षणाय

कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः

कशिल्लक्ष्यते

इति श्रुत्वा व्याधमारी काचिदियमिति मत्वा व्याघ्रो भयाकुलचिलो नष्टः ॥

निजवृद्ध्या विमुक्ता सा भयाद् व्याप्तस्य भामिनी ॥

अन्योऽपि वुद्धिमाल्लोके मुच्यते महतो भयात् ॥

भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कश्चित् धूर्तः शृगालः हसन्नाह- “भवान् कुतः

भायात् पलायितः”?

व्याघ्रः - गच्छ, गच्छ जुम्बुक! त्वमपि किञ्चिद्

गूढप्रदेशम्। यतो व्याघ्रमारीति या शास्त्रे आयते

तयाहं हन्तुमारब्धः परं गृहीतकरजीवितो नष्टः

शीघ्रं तदग्रतः ॥

शृगालः- व्याघ्र त्वया महत्कौतुकम् आवेदितं यन्मानुषादपि विषि?

व्याघ्रः- प्रत्यक्षमेव मया सात्मपुत्रावेकैकशो मामत्तुं कलहायमानी

चपेटया प्रहरन्ती दृष्टा।

जम्बुकः- स्वामिन् ! यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्।

व्याघ्र! तव पुनः तत्र गतस्य सा सम्मुखमपीक्षते

यदि, तर्हि त्वया अहं हन्तव्यः इति।

व्याघ्रः- मृगाल ! यदि त्वं मां मुक्त्वा यासि तदा  
वताप्यवला स्यात्।।

जम्बुकः- यदि एवं तर्हि मां निजगले बद्ध्वा चल  
सत्वरम्। स व्याघ्रः तथाकृत्वा काननं ययौ।  
भृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्रं दूरात् दृष्ट्वा  
बुद्धिमती चिन्तितवती- जम्बुककृतोत्साहाद्  
व्याघ्रात् कथं मुच्यताम्? परं प्रत्युत्पन्नमतिः सा  
जम्बुकमाक्षिपन्त्यङ्गल्या तर्जयन्त्युवाच-

२२ धूर्त त्वया दत्तं मह्यं व्याघ्रत्रयं पुरा।

विधात्याकमानीय कथं चासि वदाधुना।।

शीघ्रम्' इति पदस्य विलोमपदं भवति

A सायम्

B मन्दम्

C रात्रिः

D प्रातः

**Solution**

‘शीघ्रम्’ इस पद का बिलोम मन्दम्’ होगा। क्योंकि ये दोनों पद अपने-अपने अर्थ के अनुसार एक दूसरे के विपरीतार्थक सिद्ध हैं। इसी प्रकार अन्य का विलोम होगा-

सायम् = प्रभातम्

रात्रिः = दिनम्

प्रातः = सन्ध्या (अर्थात् सूर्यास्त के पूर्व)

29. अधोलिखितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।  
भाषायाः अधिग्रहणसमये किं प्रथमम् आगच्छति:?

A अर्थः

B उभयं रूपम् अर्थश्च

C वर्णमालायाः अक्षराणि

D रूपम्

### Solution

भाषा के ज्ञान (अधिग्रहण) के समय पर सर्वप्रथम अर्थ का आना सुनिश्चित रहता है।  
अर्थात् सर्वप्रथम पहले सोपान में भाषा का ज्ञान अर्थ के ज्ञान पर निर्भर रहता है।  
अतः - “अर्थज्ञान भाषाज्ञान गते महती भूमिका सम्पद्यते।

30. अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचितमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

आचार्यात्पादमादद्यात्पादं शिष्यः स्वमेधया।

कालेन पादमादत्ते पादं सब्रह्मचारिभिः ॥1॥

स्वभावसुन्दरं वस्तु न संस्कारमपेक्षते।

मुक्तारत्नस्य शाणाश्मघर्षणं नोपयुज्यते ॥2॥

प्राप्ते भये परित्राणं प्रीतिविश्रम्यभाजनम्।

केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥3॥

यथा स्वरश्चन्दनभारवाही

भारस्य वत्ता न तु चन्दनस्य।

एवं हि शास्त्राणि बहून्यधीत्य

अर्थेषु मूढाः खुरवद् भवन्ति ॥4॥

गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणो

वली बलं वेत्ति न वेत्ति निर्बलः।

पिको वसन्तस्य गुणं न वायसः

करी च सिंहस्य बलं न मूषकः ॥5॥

खद्योतो द्योतते तावद्वावन्नोदयते शशी।

उचिते तु सहस्रांशो न खुद्योतो न चन्द्रमाः ॥6॥

'वेत्ति' इति पदस्य विपरीतार्थकं पदं भवति

A पिबति

**B**

ना जानाति

**C**

न पिबति

**D**

न पिबति

**Solution**

वेत्ति का विपरीतार्थक शब्द होगा 'ना जानाति'। क्योंकि अर्थ ही स्पष्टार्थक हैं-

**E****ENTRI**GET IT ON  
**Google Play**