മലയാളം / MALAYALAM

പേപ്പർ II / Paper II

(സാഹിത്യം) / (LITERATURE)

സമയം : **മൂന്നു** മണിക്കൂർ
*Time Allowed : **Three** Hours*

പരമാവധി മാർക്ക് : **250**
*Maximum Marks : **250***

ചോദ്യപേപ്പർ പ്രത്യേകനിർദ്ദേശങ്ങൾ

ചോദ്യങ്ങൾക്കു് ഉത്തരമെഴുതുന്നതിനുമുൻപായി താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിക്കുക :

ആകെ **എട്ടു**ചോദ്യങ്ങളാണുള്ളത്. ഇവയെ **രണ്ടുഭാഗങ്ങളായി** തിരിച്ചിരിക്കുന്നു.

പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഇരുവിഭാഗങ്ങളിൽനിന്നുമായി **അഞ്ചു**ചോദ്യങ്ങൾക്കു് ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതാണ്.

ഒന്നാമത്തെയും അഞ്ചാമത്തെയും ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിർബ്ബന്ധമായും ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതാണ്.

ശേഷിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും **മൂന്നു**ചോദ്യങ്ങൾക്കു് ഉത്തരമെഴുതേണ്ടതിൽ ഇരുവിഭാഗത്തിൽനിന്നും കുറഞ്ഞത് **ഒരു**ചോദ്യത്തിനുള്ള ഉത്തരമെങ്കിലുമുണ്ടായിരിക്കണം.

ഓരോചോദ്യത്തിനും/വിഭാഗത്തിനും ഉള്ള മാർക്കുകൾ അതതിന്റെ നേർക്കു് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഉത്തരങ്ങൾ **മലയാളത്തിൽ (മലയാളംലിപിയിൽ)** തന്നെ എഴുതണം.

ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ വാക്കുകളുടെ എണ്ണത്തിന്റെ പരിധി നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതു പാലിക്കേണ്ടതാണ്.

ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരം അനുക്രമമായിട്ടെഴുതിയാൽ മാത്രമേ പരിഗണിക്കുകയുള്ളൂ. ഉത്തരം അപൂർണ്ണമാണെങ്കിൽപ്പോലും വെട്ടിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ അതിനെ ഉത്തരമായിട്ടു കണക്കാക്കുന്നതാണ്. ചോദ്യവും ഉത്തരവുമടങ്ങുന്ന ബുക്ക്‌ലെറ്റിൽ എഴുതാത്ത ഭാഗങ്ങളും പുറങ്ങളും വെട്ടിക്കളയാൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Question nos. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** question from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **MALAYALAM (Malayalam script)**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. **സന്ദർഭം, ആശയം, സാരസ്യം എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുക. ഓരോ ഉത്തരവും നൂറ്റിയൻപതുവാക്കുകളിൽ കവിയരുതു്.** *10×5=50*

(a) 'എന്റെല്ലാം കേട്ടവനൊരു നുറുങ്ങാശ്വസിക്കിന്റ നേരം
കുന്റിച്ചെങ്ങും കുയിൽ നിനദവും കൂവുമക്കാവുതോറും;
ഒന്റിച്ചുച്ചൈരയുഗശരനോടാർത്തു വണ്ടിൻ നിനാദൈ-
രെന്റല്ലപ്പോഴൊരു പടുകുലൈക്കാരി വന്നാൻ വസന്തൻ.' 10

(b) 'വന്നതറിഞ്ഞ് ഉരചെയ്താൻ പണ്ട് അതി-
ബാലകനായ കുമാരമഹാമുനി;
നന്നതു ചെയ്ക നമുക്കതിനൊരു വഴി
നരപതിയേ ! ഇതുകേട്ടരുൾ' എന്നാൻ.' 10

(c) 'അനുചിതമിതറിക നൃപകുലമതിനു നല്ലത-
ല്ലയ്യോ നിനക്കു ദുഷ്കീർത്തിയുണ്ടായ്‌വരും.' 10

(d) 'അതു സത്യപരായണത്വമാ-
മിതു ധർമ്മവ്യസനിത്വമെന്നുമാം
പൊതുവിൽ ഗുണമാക്കിടാം ജനം
ചതുരന്മാരുടെ ചാപലങ്ങളും.' 10

(e) 'ഉപ്പിനും ചോറിനും വേണ്ടിയിട്ടന്യന്റെ
ചൊൽപ്പടിക്കെന്നെബ്ബലികൊടുക്കുന്നു ഞാൻ !' 10

Q2. (a) 'രാമചരിത'ത്തിലെ ഭാഷയെപ്പറ്റിയുള്ള പണ്ഡിതന്മാരുടെ വ്യത്യസ്താഭിപ്രായങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക. 20

(b) പ്രതിഭയും പാണ്ഡിത്യവും തികച്ചും വളർന്നുകഴിഞ്ഞ പരിണത പ്രഭാവനായ കവിയെയാണ് നാം എഴുത്തച്ഛന്റെ 'മഹാഭാരത'ത്തിൽ കാണുന്നത്. 'ഭീഷ്മപർവ്വ'ത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഈ ആശയം പരിശോധിക്കുക. 15

(c) അധൃഷ്യമായ കാവ്യചോദനയും സർഗ്ഗാത്മകതയും കൂടിക്കലർന്ന കവിത്വത്തിന്റെ പ്രതീകാത്മകമായ ആവിഷ്കരണമാണ് മേഘരൂപൻ'. ചർച്ച ചെയ്യുക. 15

Q3. (a) വെറുപ്പും മടുപ്പും ആധുനിക നാഗരികത സൃഷ്ടിച്ച മൂല്യസംഘർഷങ്ങളും 'കുരുക്ഷേത്രം' എങ്ങനെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു എന്ന് വിമർശാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക. *20*

(b) 'അടിക്കുന്നുണ്ടെന്നാലുമെൻ നെഞ്ചിലാരോ കൊട്ടു-
വടികൊണ്ടിപ്പോളേതോ കൂരാണിയിളക്കുവാൻ'
പെരുംതച്ചന്റെ മനോവ്യാപാരങ്ങളുടെ സംഗ്രഹം ഈ വരികളിലൂടെ കവി ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? *15*

(c) സാർവ്വലൗകികതയും സമകാലപ്രസക്തിയും ഏറെയുള്ള കവിതയാണ് 'ഭൂമിക്കൊരു ചരമഗീതം'. നിരൂപിക്കുക. *15*

Q4. (a) "മർദ്ദകനിണനസ്വാദിനെയോർക്കും
കത്തിയാലാത്മഹത്യചെയ്യാതെ
പോകഞങ്ങൾ കിനാവുകണ്ടോരാ
സ്നേഹമാർഗ്ഗം വഴിയിനി നിങ്ങൾ"
ഈ ആശയത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരമാണോ 'കുടിയൊഴിക്കൽ' ? പരിശോധിക്കുക. *20*

(b) "സ്ഫുടമിങ്ങനെ ഹന്ത ! ബുദ്ധിയിൽ
പടരും ചിന്തകളാൽ തുടിച്ചിതേ
പുടവയ്ക്കു പിടിച്ച തീ ചുഴ-
ന്നുടൽ കത്തുന്നൊരു ബാലപോലവൾ"
സീതയുടെ ബുദ്ധിയിൽ പടർന്ന ചിന്തകളെ 'ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത'യിൽ അനാവരണം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ ? *15*

(c) ജീവിതത്തിന്റെ കയ്പും ചവർപ്പും മാധുര്യവും 'തീവണ്ടിയിലെ പാട്ടി'ൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? വിശകലനം ചെയ്യുക. *15*

SECTION B

Q5. എല്ലാചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. ഒരോ ഉത്തരവും നൂറ്റിയൻപതുവാക്കുകളിൽ കവിയരുതു്. *10×5=50*

(a) "കാവ്യരചനയെസംബന്ധിക്കുന്ന കാല്പനികാദർശം അതിന്റെ ശരിയായ രൂപത്തിൽ മലയാളത്തിലവതരിപ്പിച്ചത് ചങ്ങമ്പുഴയാണ്." 'ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള : നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം' എന്ന കൃതിയിൽ ഈ ആശയം സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? *10*

(b) ആദ്യത്തെ മുക്കുവൻ കൊടുങ്കാറ്റിലകപ്പെട്ടിട്ടും തിരിച്ചുവന്നില്ലേ ? പണ്ടുപണ്ട് അയാളുടെ മുക്കുവത്തിയുടെ തപശ്ചര്യകൊണ്ട് ! ഈ മിത്തിന്റെ കലാപരമായ ആവിഷ്കരണം 'ചെമ്മീനി'ൽ സാക്ഷാത്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? *10*

(c) "ഒരാൾ കർത്തവ്യസന്ദേഹത്തിൽ തനിക്കുതാൻ പോരുമയോടെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതേതും ധർമ്മവും, മറിച്ചുള്ളതേതും അധർമ്മവുമെന്നായി." 'നേശേ ബലസ്യേതി ചരേദധർമ്മം' എന്ന ലേഖനത്തിൽ മാരാർ ഈ ആശയം സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? *10*

(d) "മലയാളത്തിലെ നിസ്തുലമായ ആത്മകഥ. ഇത്രമാത്രം ഉള്ളിൽത്തട്ടുന്ന ഒരു ആത്മകഥാപുസ്തകം മലയാളത്തിൽ ഏറെ ഉണ്ടായിട്ടില്ല." 'കണ്ണീരും കിനാവും' എന്ന ആത്മകഥയെ ആസ്പദമാക്കി ഈ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക. *10*

(e) പ്രമേയം, ഇതിവൃത്തം, ഭാഷ എന്നിവയിലെ നൂതനത്വം 'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസ'ത്തെ വ്യതിരിക്തമായ നോവലാക്കി മാറ്റി. ചർച്ച ചെയ്യുക. *10*

Q6. (a) മരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിചിത്രമായ ഒരു വേദാന്തമാണ് '1128-ൽ ക്രൈം 27' എന്ന നാടകം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. വിചിന്തനം ചെയ്യുക. *20*

(b) 'ശാപം പറ്റിയ ഗന്ധർവ്വനോ ?' എന്ന് ചങ്ങമ്പുഴയെപ്പറ്റി സന്ദേഹിക്കുവാൻ ഇടയാക്കിയ സാഹചര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ? *15*

(c) 'നാലാം ലോകം' ചർച്ച ചെയ്യുന്ന രാഷ്ട്രീയപ്രമേയത്തെ കേരളീയപശ്ചാത്തലം കൂടുതൽ മിഴിവുറ്റതാക്കുന്നു. പരിശോധിക്കുക. *15*

Q7. (a) "ചന്തുമേനവൻ ഏതെങ്കിലും പക്ഷപാതം കാണിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു പാശ്ചാത്യമോ പൗരസ്ത്യമോ അല്ലെന്നും യഥാർത്ഥപരിഷ്കാരത്തിൽ മാത്രമേ അദേഹത്തിനു പക്ഷപാതം ഉള്ളൂവെന്നും അനുമാനിക്കാവുന്നതാണ്." ഇന്ദുലേഖയെ ആസ്പദമാക്കി ഈ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക. *20*

(b) "എന്നാൽ വ്യാസൻ ലോകത്തിലെ അമ്മമാർക്കുള്ള സന്ദേശം നല്കിയിട്ടുള്ളത് കൃഷ്ണന്റെ പിതൃഷ്വസാവായ കുന്തിയിലൂടെയാണെന്നു തീർത്തുപറയാം." 'ധൃതരാഷ്ട്രപ്രവർജ്യ' എന്ന ലേഖനത്തിൽ ഈ ആശയത്തെ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? *15*

(c) മിത്തുകളും ഐതിഹ്യങ്ങളും പ്രാദേശികചരിത്രങ്ങളും കൊണ്ടു സവിശേഷമായ ഒരനുഭവതലം നല്കുവാൻ 'ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസ'ത്തിനു കഴിയുന്നു. വിശകലനം ചെയ്യുക. *15*

Q8. (a) ജീവിതത്തിന്റെ അപരാഹ്നത്തിൽ നിന്നു് യൗവ്വനത്തിന്റെ തീക്ഷ്ണതയിലേക്കുള്ള ഒരു മടക്കയാത്രയുടെ ഗൃഹാതുരത്വം നിറഞ്ഞ അനുഭവം 'വാനപ്രസ്ഥം' എന്ന കഥയിൽ അനാവരണം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ ? *20*

(b) സ്വയം ഹിഗ്വിറ്റയായി മാറിയ ഒരു വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ആന്തരിക പരിണാമം ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിലെ മികവ് 'ഹിഗ്വിറ്റ'യെ ആകർഷകമായ ഒരു കഥയാക്കി മാറ്റി. വിശകലനം ചെയ്യുക. *15*

(c) "കറുത്തമ്മയുടെ മനസ്സ് അത്യധികം അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു. എന്നാണ്, എങ്ങനെയാണ് അവൾക്ക് ഒരു സ്വാസ്ഥ്യം കിട്ടുന്നത്." കറുത്തമ്മയുടെ മനഃസംഘർഷത്തെ 'ചെമ്മീനി'ൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? *15*