A

25113 **120 MINUTES**

1. हिंदी व्याकरण का मानक रुप सुनिश्चित करने में इनमें से किस साहित्यकार का मुख्य हाथ रहा था ?
   A) आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी B) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
   C) श्यामसुंदर दास D) गुलाब राय

2. 'बघेली' हिंदी की किस उपभाषा के अंतर्गत आती है?
   A) पश्चिमी हिन्दी B) पूर्वी हिन्दी
   C) राजस्थानी D) बिहारी

3. निम्न लिखित में से अवधी भाषा का क्षेत्र कौन सा नहीं है?
   A) अयोध्या B) लखनऊ C) उन्नाव D) इटावा

4. सुशीला टाँक भौरे कृत 'टूटता वहम' किस विधा की रचना है ?
   A) कहानी B) रेखाचित्र C) संस्मरण D) उपन्यास

5. "फाँस" उपन्यास को 'किसानों का सामूहिक सूइसाइड नोट' किसने कहा ?
   A) डा. संजय नवले B) डा.गोविंद बुरसे
   C) सूरज पालीवाल D) विवेक मिश्र

6. 'एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल' की पत्रिका के विशेषांक में किस साहित्य के इतिहास का प्रकाशन हु आ?
   A) शिवसिंह सरोज B) द मार्डन वर्नेकुलर लिटरेचर आफ हिन्दुस्तान
   C) मिश्र बंधु विनोद D) हिन्दी साहित्य का ब्रहत् इतिहास

7. इनमें से किसने सरहपाद को हिंदी का प्रथम कवि नहीं माना?
   A) राहु लसांस्कृत्यायन B) रामगोपाल शर्मा दिनेश
   C) गणपतिचंद्र गुप्त D) ग्रियर्सन

8. 'इस्तवार द ला लितरेत्यूर एन्दुई ऐ ऐन्दुस्तानी' में हिंदी- उर्दू के कितने कवियों का वृत्त संग्रहीत है ?

A) 735 B) 736 C) 737 D) 738

9. डा. जैन के मतानुसार कवि स्वयंभू किस राज्य के थे ?

A) महाराष्ट्र B) कर्नाटक C) आंध्र प्रदेश D) उड़ीसा

10. 'पाहु डदोहा' नामक ग्रंथ किसका है ?

A) रामसिंह B) जोइंदु C) धनपाल. D) अब्दुल रहमान

11. अनुवाद की यह परिभाषा किसकी है ?

"Traslation is one of the most complex activities in the cosmos"

A) कैटफोर्ड B) रिचार्ड C) नीडा D) ए. एच. स्मिथ

12. सही मिलान कीजिए:

List I	List II
a. चंदबरदाई को छंदो के राजा	1. निराला
b. कबीरदास को वाणी का डिक्टेटर	2. अज्ञेय
c. शमशेर को कवियों का कवि	3. हजारीप्रसाद द्विवेदी
d. हरिऔध को हिंदी का सार्वभौम कवि	4. डा नामवर सिंह

A) a-1, b-4, c-2, d-3 B) a-2, b-3, c-4, d-1

C) a-2, b-1, c-4, d-3 D) a-4, b-3, c-2, d-1

13. 'गुड़िया भीतर गुड़िया' किसकी आत्मकथा है ?

A) कृष्णा सोबती B) मैत्रेयी पुष्पा C) नासिरा शर्मा D) अनामिका

14. 'पहला गिरमिटिया' किसके जीवन पर आधारित उपन्यास है ?

A) जवाहरलाल नेहरू B) इंदिरा गांधी

C) गांधीजी D) भगत सिंह

15. जी. बी. पंत की अध्यक्षता में 'संसदीय राजभाषा समिति' का गठन कब हु आ?

A) 28.11.1957 B) 16.11.1957 C) 14.9.1957 D) 3.9.1957

16. ‘रीति’ का अर्थ ‘काव्य मार्ग’ के रूप में माननेवाले आचार्य कौन थे?

A) कुंतक B) चिंतामणि C) आनंदवर्धन D) भामह

17. 1964 में किस पत्रिका के द्वारा जगदीश गुप्त ने अभिनव कविता को ‘अकविता’ नाम दिया ?

A) अभिव्यक्ति B) उत्कर्ष C) भारती D) संचेतना

18. बी.जी.खेर की अध्यक्षता में ‘राजभाषा आयोग’ का गठन क़ब हु आ?

A) 1953 B) 1955 C) 1956 D) 1957

19. सही मिलान कीजिए

List I	List II
a. दयाप्रकाश सिन्हा	1. प्रणयगीत
b. डा.देवराज त्रिपाठी	2. सेवकेंद्र
c. व्रजभाषा के सुकवि	3. सहज कविता
d. डा.रवींद्र भ्रमर	4. रक्त अभिषेक

A) a-4, b-1, c-2, d-3 B) a-2, b-1, c-4, d-3

C) a-3, b-4, c-2, d-1 D) a-1, b-3, c-4, d-2

20. इनमें से कौन सा जोड़ा **सही नहीं** है ?

A) अनित्य - मृदुला गर्ग

B) कथासतीसर - चंद्रकांता

C) मित्रो मरजानी - मधु कांकरिया

D) तत्सम - राज़ी सेठ

21. इनमें से किस उपन्यास का मलयालम अनुवाद डा. एस. तंकमणि अम्मा ने किया था ?

A) अनारो B) तत्सम

C) सेज पर संस्कृत D) आवां

22. ‘द कामडी आफ एरेर्स ’ का हिंदी अनुवाद ‘भूल भुलैया ’ नाम से किसने किया ?

A) लाला सीताराम B) मुंशी इमदाद अली

C) बालमुकुंद भट्ट D) राधाकृष्णदास

23. 'सौ अजान एक सुजान' किसका उपन्यास है ?

A) राधाकृष्ण दास B) बालकृष्ण भट्ट

C) गोपालराम गहमरी D) लज्जाराम शर्मा

24. " बेढब बनारसी" का वास्तविक नाम क्या था ?

A) कृष्णदेव प्रसाद गौड़ B) ईश्वरीप्रसाद शर्मा

C) अन्नपूर्णानंद D) प्रताप नारायण मिश्र

25. इनमें से कौन सा नाटक भीष्म साहनी कृत नहीं है ?

A) हानुश B) द्रौपदी C) माधवी D) आलंगीर

26. 'हिंदी साहित्य का आठवां दशक' का संपादक कौन है ?

A) डा.बच्चन सिंह. B) नीलेश रघुवंशी

C) नेमीचंद्र जैन D) डा. पुष्पपाल सिंह

27. 'भाषा के जादूगर' नाम से प्रसिद्ध निबंधकार कौन हैं ?

A) शिवपूजन सहाय B) शांतिप्रिय द्विवेदी

C) पांडेय बेचन शर्मा उग्र D) रघुवीर सिंह

28. 'ढोला मारू रा रूहा' नामक प्रेमकाव्य की रचना किस शताब्दी में हु ईथी?

A) नवीं B) दस्वीं C) ग्याहरवीं D) बारहवीं

29. इनमें से किसने 'सतसई' की रचना नहीं की ?

A) भूपति. B) रामसहाय C) वृंद. D) देव

30. 'हरिश्चंद्र मैगज़ीन' कब प्रकाशित हु आ?

A) 1872 B) 1873 C) 1874 D) 1875

31. इन कहानीकारों और कहानियों में से कौन सा जोड़ा सही नहीं है ?

A) कुसुम अंसल - पत्ते बदलते हैं

B) नासिरा शर्मा - ख़ुदा की वापसी

C) गीतांजली श्री - वैराग्य

D) नमिता सिंह - पालना

32. इनमें से कौन सा जोड़ा सही है ?

A) अनामिका - अनुष्टुप

B) इंदु जैन - अपरिचित उजाले

C) कात्यायनी - बीजाक्षर

D) गगन गिल - इस पौरुष पूर्ण समय में

33. 'मिथक और आधुनिक कविता' किसकी आलोचना है ?

A) मैनेजर पांडेय B) शंभूनाथ

C) विष्णु चंद्र शर्मा D) अजय तिवारी

34. किस इतिहासकार के मत में सब से प्राचीन प्रेमाख्यान काव्य असाइत कृत 'हंसावली' है?

A) नगेंद्र B) बच्चन सिंह C) सुमन राजे D) गुलाब राय

35. भारतीय अनुवाद परिषद की पत्रिका 'अनुवाद' किस प्रकार की है?

A) पाक्षिक B) मासिक C) त्रैमासिक D) छमाही

36. "काली घटा का घमंड घटा" इसमें कौन सा अलंकार है ?

A) यमक B) श्लेष C) रूपक D) उत्प्रेक्षा

37. इनमें से कौन मिश्र बंधुओं में शामिल नहीं है?

A) गणेश बिहारी B) श्याम बिहारी

C) ललित बिहारी D) शुकदेव बिहारी

38. 'कोसली' किस भाषा का दूसरा नाम था ?

A) बघेली B) छत्तीसगढी C) अवधी D) बांगरू

39. इनमें से भाव वाच्य कौन सा है?

A) मैं चल नहीं सकता B) मुझ से चल नहीं सकता

C) मुझ से चला नहीं जाता D) मैं चल नहीं पाता

40. प्रसादजी ने निराला के किस काव्य की भूमिका लिखी थी?

A) जुही की कली B) खजोहरा

C) सरोज स्मृति D) गीतिका

41. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किस जोड़े को "हिंदी का स्टील और एडीसन" कहा था ?

A) बालकृष्णन भट्ट और बदरी नारायण चौधरी

B) बदरी नारायण चौधरी और राधाचरन गोस्वामी

C) प्रतापनारायण मिश्र और राधाचरन गोस्वामी

D) बालकृष्णन भट्ट और प्रतापनारायण मिश्र

42. भारतेंदु की 'बाला बोधिनी' पत्रिका का प्रकाशन कब शुरू हुआ था?

A) 1872 B) 1873 C) 1874 D) 1875

43. इनमें से संज्ञा-पूर्ण पुनरुक्ति का उदाहरण कौन सा है?

A) गोल -गोल B) खाते -खाते C) बूँद -बूँद D) पास- पास

44. सत्यर्थे पृथगर्थाया:स्वरव्यंजनसंहते ।
क्रमेण तेनैवाववृत्ति:यमकं विनिगद्यते ।।'यमक' की यह परिभाषा किसकी है ?

A) भामह B) विश्वनाथ C) दण्डी D) आनंदवर्धन

45. सिंहनी सी काननों में ,योगिनी सी शैलों में,
शफरी सी जल में ,विहंगिनी सी व्योम में ,
जाती अभी और उन्हें खोजकर लाती मैं ।
ये किसकी पंक्तियाँ हैं ?

A) मैथिली शरण गुप्त B) सियारामशरण गुप्त

C) दिनकर D) सुमित्रानंदन पंत

46. इनमें से कौन सा शब्द ऊनार्थक नहीं है?

A) बाग B) कोठरी C) संदूकचा D) कुटिया

47. इनमें से गुणसंधि का उदाहरण कौन सा है?

A) जलौध B) रमेश C) अन्वेषण D) पवित्र

48. सही वाक्य कौन सा है?

A) मोहन को एक लड़की हु ईहै B) मोहन को एक लड़की हु आहै

C) मोहन के एक लहकी हु ईहै D) मोहन की एक लड़की हु ईहै

49. सही जोड़ा कौन सा है ?

A) progressive - प्रतिगामी B) reminder - अनुमोदन

C) statutory - संवैधानिक D) undertaking - उपक्रम

50. आकृतिमूलक वर्गीकरण के प्रथम विद्वान कौन थे?

A) शलाइखर B) ग्रिम C) श्लेगल D) पॉट

51. शब्द समूह का वर्गीकरण मध्यवर्ती,पूर्वी,दक्षिणी,पश्चिमी और उत्तरी रूपों में किसने किया?

A) डा. भोलेनाथ तिवारी B) डा. धीरेंद्र वर्मा

C) सीताराम चतुर्वेदी D) डा. सुनीतकुमार चाटर्जी

52. अर्थ परिवर्तन की दिशाओं पर सबसे पहले किसने विचार किया था?

A) ग्रियर्सन B) ग्रेसमैन C) याकोब ग्रिम D) ब्रील

53. इनमें से अर्ध विवृत स्वर का उदाहरण कौन सा है?

A) ए B) उ C) ऐ D) आ

54. इनमें से कौन सा बहु वचनरूप सही **नहीं** है ?

A) पुरुष B) पर्वत C) गायें D) कलम

55. 'तारे गिनना' मुहावरे का अर्थ क्या है ?

A) कठिन काम करना B) आसमान का आस्वादन करना

C) चिंता में रात काटना D) तारों को देखकर सोना

56. 'S SI ,SS I,I S I ,S S' यह किस छंद का लक्षण है ?

A) उपेंद्रवज्रा B) इंद्रवज्रा C) वंशस्थ D) वसंततिलका

57. सुरेंद्र वर्मा के नाटकों का सही रचना क्रम कौन सा है?

A) छोटे सैयद बड़े सैयद ,एक दूनी दो ,क़ैद ए हयात,शकुंतला की अंगूठी

B) छोटे सैयद बड़े सैयद ,शकुंतला की अंगूठी, क़ैद ए हयात, एक दूनी दो

C) एक दूनी दो ,शकुंतला की अंगूठी, क़ैद ए हयात,छोटे सैयद बड़े सैयद

D) छोटे सैयद बड़े सैयद ,एक दूनी दो ,शकुंतला की अंगूठी, क़ैद ए हयात

58. इनमें से किस रचना के रचयिता का नाम प्राप्त नहीं है ?

A) राउल वेल B) वसंत विलास

C) वर्ण रत्नाकर D) उक्ति- व्यक्ति- प्रकरण

59. मारवणी की कथा किस प्रेम काव्य में वर्णित है?

A) रूपमंजरी B) ढोला मारू रा रूहा

C) मधुमालती D) छिताई वार्ता

60. संघ की राजभाषा के प्रयोजन के लिए कितने अनुच्छेद हैं?

A) 6 B) 9 C) 22 D) 15

61. अपभ्रंश भाषा का मूल किस भाषा से है?

A) संस्कृत B) प्राकृत C) हिंदी D) तमिल

62. अपभ्रंश के किस कवि को 'अपभ्रंश का सूरदास' कहा जाता है?

A) रुद्र भट्ट B) संत तुलसीदास

C) विद्यापति D) हेमचंद्र

63. निम्नलिखित विचारधारा उनको उनके संबंध लेखन से सुमेलित कीजिए :

List I	List II
a मार्क्सवाद	1.काफ्का
b.अस्तित्ववाद।	2.एंगल्स
c.मनोविश्लेषणवाद	3.रोलां बार्थ
d.उत्तराधुनिकता	4.जुंग

A) a-1, b-3, c -4, d-2 B) a-2, b-1, c-3, d-4

C) a-4, b-1, c -3, d-2 D) a-2, b-1, c-4, d-3

64. "जो व्यक्ति अपने ज्ञान का सही उपयोग करता है, वही सच्चा ज्ञानी है।" यह किसकी उक्ति है?

A) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी B) महावीर प्रसाद द्विवेदी

C) बाबू श्याम सुंदर दास D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

65. पुरानी हिंदी के किस कवि को "हिंदी कविता का आधार" कहा जाता है?

A) सूरदास B) तुलसीदास C) कबीर D) जायसी

66. सही मिलान कीजिए:

List I	List II
a. गोदान	1.रवींद्रनाथ ठाकुर
b. तितली	2.कमलेश्वर
c. कमीने	3.मुंशी प्रेमचंद
d. छिअठा	4.मन्नू भंडारी

A) a-3, b-4, c-2, d-1 B) a-3, b-1, c-4, d-2

C) a-3, b-2, c-4, d-1 D) a-4, b-3, c-2, d-1

67. नीचे दिए गए बोलियों को उनके क्षेत्रों से मिलाएं:

List I	List II
a. अवधी	1.राजस्थान
b. ब्रजभाषा	2.मध्य प्रदेश
c. बुंदेलखंडी	3.बिहार
d. भोजपुरी	4.उत्तर प्रदेश

A) a-3, b-4, c-2, d-1 B) a-4, b-1, c-2, d-3

C) a-2, b-3, c-4, d-1 D) a-4, b-3, c-2, d-1

68 . कौन सा जैन ग्रंथ आचार्य हेमचंद्र द्वारा लिखा गया है?

A) त्रिलोक सारा B) समरांगणसूत्रधार

C) योगशास्त्र D) काव्य प्रदीप

69. "बैलेड" किस प्रकार की कविता होती है?

A) संवादात्मक B) निबंधात्मक C) व्यंग्यात्मक D) निबंधात्मक

70. जैन साहित्य की प्रमुख भाषा कौन सी है?

A) संस्कृत B) हिंदी C) प्राकृत D) उर्दू

71. "काहे री नलिनी तू कुम्हिलानी" लानी किस कवि की उक्ति है

A) जायसी B) गुरु नानक C) कबीर D) कुतुबन

72. ब्रज भाषा किस क्षेत्र में व्यवहृत है?

A) आगरा ,मथुरा,हाथरस ,बदायूं

B) दरभंगा, मुजफ्फरपुर ,पूर्णिया, मुंगेर

C) बिजनौर ,सहारनपुर ,मुरादाबाद, रामपुर

D) झांसी ,महोबा ,ग्वालियर ,भोपाल

73. इनमें **गलत** जोडा कौन सा है?

A) बरवै नायिका भेद - रहीम

B) रसिक प्रिया - केशव दास

C) साहित्य लहरी - नंददास

D) मदनाष्टक - रहीम

74. उद्धव गोपी संवाद के लिए क्या नाम काव्य में अनुरोध हो गया है?

A) गोपीचरितम B) भ्रमर गीत C) ऊधोपदेश D) रासपाठ

75. असंगत क्रम बता गए।

कृति। साहित्यिक विधा

A) साक्षी हैं पीढ़ियां - जीवनी

B) परती परिकथा। - आंचलिक उपन्यास

C) ए बी सी डी - व्याकरण

D) लोकायतन - महाकाव्य

76. गांधीजी के असहयोग आन्दोलन एवं रौलेट एक्ट को किस नाटक की विषय -वस्तु बना या गया है?

A) संन्यासी B) राक्षस का मंदिर

C) आन का मान D) आधी रात

77. राजभाषा अधिनियम के अनुसार 'ख' क्षेत्र के अंतर्गत आनेवाले राज्य का नाम लिखिये।

A) हरियाणा B) झारखंड

C) अरुणाचल प्रदेश D) महाराष्ट्र

78. राजभाषा आयोग की स्थापना कब की गई थी?

A) 1963 B) 1950 C) 1976 D) 1981

79. वेरुकल' का हिंदी अनुवाद किसने किया?

A) डॉ एस तंकमणि अम्मा

B) डॉ रतुसक्सेना

C) डॉक्टर एन ई विश्वनाथ अय्यर

D) डॉ एन चंद्रशेखरन नायर

80. त्रिफला शब्द में कौन सा समास है

A) कर्मधारय B) तत्पुरुष C) द्विगु D) बाहु व्रीही

81. राष्ट्रभाषा आयोग में कितने सदस्य थे?

A) 28 B) 20 C) 15 D) 24

82. राजभाषा अधिनियम के अनुसार, सरकारी कार्यालयों में कितनी भाषाओं का प्रयोग होना चाहिए?

A) केवल एक B) दो या अधिक

C) कोई भी भाषा D) तीन से अधिक

83. "मेरी ये कविताएं अपना पाठ ढूंढने वाले बेचैन मन की ही अभिव्यक्ति है उनका सत्य और मूल्य इस जीवन स्थिति में छिपा है "किसका कथन है

A) र्मवीर भारती B) कीर्ति चौधरी चौधरी

C) निराला D) मुक्तिबोध

84. "ना खास हिंदी ,ना खास उर्दू
ज़बान गोया मिली -जुली हो"-यह किसकी उक्ति है?

A) राजा लक्ष्मण सिंह B) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरि आउट

C) शिव प्रसाद सितारे हिंद D) भगवत शरण उपाध्याय

85. हिंदी पत्रकारिता का आरंभ कब हु आ?

A) 1850 B) 1826 C) 1900 D) 1947

86. "कलि कुटिल जीव विस्तार हित वाल्मीकि तुलसी भयौ"-पंक्ति किस कवि की है ?

A) नाभादास B) रसखान C) चतुर्भुज दास D) नंददास

87. सही मेल कीजिए।

List I	List II
a. पृथ्वी राज रासो।	1. खिचड़ी भाषा
b. कीर्ति लता।	2. अवहट्ठ
c. सबद	3. मैथिली
d. विद्यापति पदावली	4. डिंगल

A) a-1, b-3, c-4, d-2 B) a-1, b-2, c-3, d-4
C) a-4, b-2, c-1, d-3 D) a-4, b-1, c-2, d-3

88. हिंदी का पहला साप्ताहिक पत्र किसे माना जाता है?

A) कवि वचन सुधा B) प्रजा मित्र
C) प्रजा हितैषी D) उदंत मार्तंड

89. हिंदी की कितनी बोलियां हैं

A) 17 B) 15 C) 13 D) 16

90. निम्न सूचियों को सुमेलित कीजिए:

List I	List II
a. कृतिवास रामायण	1. तेलुगू
b. गीति रामायण	2. असमिया
c. रामचंद्रिका	3. ब्रज भाषा
d. भास्कर रामायण	4. बांग्ला

A) a- 2, b-3, c-1, d-4 B) a- 4, b-2, c-3, d-1
C) a- 3, b-4, c-2, d-1 D) a- 4, b-3, c-2, d-1

91. "शब्दार्थौ सहितौ काव्यम"-किस आचार्य की परिभाषा है?

A) आचार्य भामह B) आचार्य दंडी
C) आचार्य कुंदक D) आचार्य वामन

92. राजभाषा अधिनियम किस वर्ष लागू हुआ?

A) 1950 B) 1963 C) 1976 D) 1980

93. "दोष रहित अरु गुन सहित कछुक अल्प अलंकार।
संबद अरथ सो कवित है, ताको करो विचार।। यह काव्य लक्षण किस आचार्य ने दिया है?

A) चिंतामणि B) कुलपति मिश्र
C) पंडित राज जगन्नाथ D) आचार्य विश्वनाथ

94. भारत भूषण अग्रवाल कृत 'युग- युग का पाँच मिनट' किस विधा की रचना है?

A) कविता B) उपन्यास C) एकांकी D) कहानी

95. "Poetry at bottom is the criticism of life" यह किसकी परिभाषा है?

A) जॉनसन B) कॉलरिज C) हडसन D) मैथ्यू अर्नाल्ड

96. किस अनुच्छेद के अंतर्गत हिंदी को राजभाषा का दर्जा दिया गया है?

A) अनुच्छेद 343 B) अनुच्छेद 351
C) अनुच्छेद 324 D) अनुच्छेद 348

97. आलसियों के महामंत्र "अजगर करै न चाकरी"के रचयिता कौन है?

A) दादू दयाल B) सुंदर दास C) संत रज्जब D) मलूक दास

98. "न कान्तमपि निर्भूषं विभाजित वनिता मुखम्"-यह किसकी परिभाषा है?

A) आचार्य दंडी B) आचार्य कुंदक
C) भरत मुनि D) आचार्य भामह

99. 'माया महा ठगिनी हम जानी'- किस कवि की पंक्ति है?

A) कबीर B) रविदास
C) गुरु नानक D) मलिक मोहम्मद जायसी

100. "अबला जीवन हाय तुम्हारी यही कहानी।
आंचल में है दूध और आंखों में पानी।।"यह किस शब्द शक्ति का उदाहरण है

A) अर्थी व्यंजना B) लक्षणा मूला शाब्दी व्यंजना
C) उपादान लक्षणा D) प्रयोजनवती लक्षण

101. अभिधा उत्तम काव्य है मध्य लक्षणाहीन
अधम व्यंजना रस-विरस उल्टी कहते नवीन।।-किसकी उक्ति है?

A) ठाकुर B) घनानंद C) मतिराम D) देव

102. सुमेलित कीजिए।

List I	List II
a. औचित्य संप्रदाय	1. आचार्य भामह
b. ध्वनि संप्रदाय	2. आचार्य कुंतक
c. वक्रोक्ति संप्रदाय	3. आचार्य क्षेमेन्द्र
d. अलंकार संप्रदाय	4. आचार्य आनंद वर्धन

A) a- 2, b-3, c-4, d-1 B) a- 4, b-2, c-1, d-3
C) a- 3, b-4, c-2, d-1 D) a- 4, b-3, c-2, d-1

103. **गलत** उक्ति को पहचानिए।

A) 'दि रिपब्लिक', ' दि स्टेट्समैन ', 'दि लाज ' में प्लेटो के साहित्य संबंधी विचार संकलित है ।

B) प्लेटो साहित्य का महत्व उसी सीमा तक स्वीकार करता है जहां तक वह गणराज्य के नागरिकों में सत्य न्याय और सदाचार की भावना को प्रदर्शित करने में सहायक हो ।

C) प्लेटो के अनुसार अनुकरण का अर्थ सर्जना का अभाव नहीं अपितु पुनर्सर्जना है ।

D) प्लेटो के अनुसार काव्य मिथ्या जगत की मिथ्या अनुकृति है।

104. आचार्य रामचंद्र शुक्ल का हिंदी साहित्य का इतिहास कब प्रकाशित हु आ था?

A) 1926ईं B) 1939ईं C) 1930ईं D) 1929 ईं

105. निम्नलिखित कथन से **गलत** कथन को पहचानिए।

A) टी एस इलियट एज़रा पाउंड से विशेष प्रभावित थे

B) टी एस इलियट ने वस्तुनिष्ठ साहित्य को महत्व दिया

C) टी एस इलियट मूल्यवादी समीक्षक थे

D) टी एस इलियट ने कल को निर्वैयक्तिक घोषित किया

106. खंड्येतर स्वनिम के अभिलक्षण में निम्नलिखित में कौन सा नहीं है

A) बलाघात B) ग्रहणीयता C) दीर्घता D) अनुतान

107. जयपुरी बोली का दूसरा नाम है :

A) मेवाती B) मालवी C) गढ़वाली D) ढूंढाणी

108. उत्तर संरचनावाद का किस विचारक से प्रमुख संबंध है?

A) सिगमंड फ्रायड B) कार्ल मार्क्स
C) मीचेल फूको D) फर्डिनेंड दे सास्यूर

109. हिंदी साहित्य के लिए कौन सा ऑनलाइन पोर्टल समर्पित है?

A) साहित्य अकादमी B) पेंगुइन इंडिया
C) हंस डॉट कॉम D) लेखन डॉट नेट

110. दूरदर्शन शब्द का अर्थ आजकल टेलीविजन चैनल हो गया है ।अर्थपरिवर्तन की इस दशा को क्या कहते हैं?

A) अर्थ विस्तार B) अर्थादेश C) अर्थ संकोच D) सूक्ष्मीकारण

111. बातों बातों में" का क्या अर्थ है?

A) गंभीरता से। B) अनायास या बिना ध्यान दिए
C) लंबी चर्चा में D) विवादास्पद बातें करना

112. Additional Director के लिए हिंदी शब्द क्या है

A) अपर प्रबंधक B) अपर निदेशक
C) अवर निदेशक D) अवर सचिव

113. 'सीता ने राम को पत्र लिखा।' इस वाक्य में 'राम' किस कारक में है?

A) कर्ता कारक B) कर्म कारक
C) संप्रदान कारक D) अपादान कारक

114. माँ ने बच्चे को प्यार किया।" वाक्य का वाच्य क्या है?

A) कर्म वाच्य B) कर्तृ वाच्य C) भाववाच्य D) ममता

115. नीचे दिए गए विकल्पों से तालव्य व्यंजन पहचानिए:

A) क ख ग घ B) च,छ,ज,झ C) त,थ,द,ध D) प,फ,ब,भ

116. निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य मानवीकरण अलंकार का उदाहरण है?

A) चाँद मुस्कुरा रहा है। B) सूरज तेज चल रहा है

C) बाग में फूल खिले हैं। D) लड़के हंसते है

117. परमाल रासो किस नाम से जाना जाता है?

A) आल्हा B) ढोला

C) केली D) इनमें से कोई नहीं

118. देवनागरी लिपि में कितनी स्वर ध्वनियां हैं?

A) 14 B) 16 C) 13 D) 11

119. भारतीय भाषाओं के लिए लाइनेक्स प्रणाली पर आधारित हिंदी सॉफ्टवेयर का नाम क्या है?

A) अक्षर B) इंडिक्स C) शाब्दिका D) सुलिपि

120. इनमें से वियोगात्मक भाषा कौन सी है?

A) संस्कृत B) प्राकृत C) पाली D) अपभ्रंश