

1. ليس من مملكت شبه جزيرة العرب في العصر الجاهلي
 (A) مملكة الأدارسة (B) مملكة حمير
 (C) مملكة الحيرة (D) مملكة الغساسنة
2. "الاعذاريات" هي قصائد تنسب إلى -----.
 (A) حسان بن ثابت (B) النابغة الذبياني
 (C) الحارث بن حزرة (D) أبو نواس
3. "إذا بلغ الفطام لنا صبي * تخر له الجابر ساجدين": غرض هذا البيت
 (A) الرثاء (B) الغزل (C) الهجاء (D) الفخر
4. "الشعر ديوان العرب" قول مأثور ينسب إلى -----.
 (A) حماد الروية (B) الأصمعي
 (C) أبو عمرو بن العلاء (D) عبد الله بن عباس
5. ----- ليس من الشعراء النصارى
 (A) الأخطل (B) عمر بن أبي ربيعة
 (C) عمر بن كلثوم (D) النابغة الذبياني
6. المعلقات أشهر مجموعة الشعر الجاهلي، تم جمعها في -----.
 (A) العصر الإسلامي (B) العصر الجاهلي
 (C) العصر الأموي (D) العصر العباسي
7. "مكر مفر مقبل مدبر معا * كجلمود صخر حطه السيل من عل": يصف الشاعر في البيت -----.
 (A) الأطلال (B) الناقة (C) الصحراء (D) الفرس
8. "ألا هبى بصحنك فاصبحينا * فلا تبقي خمور الأندرينا": المراد بـ "الأندرينا" في البيت
 (A) اسم ساقية (B) اسم قرية (C) اسم خمر (D) اسم جارية

9. "أشعر الناس امرو القيس إذا -----": كمل القول المأثور
 شرب (D) ركب (C) رغب (B) رهب (A)
10. أبو فراس الحمداني شاعر من أمراء -----.
 حلب (D) مصر (C) حجاز (B) بغداد (A)
11. "أنا أفصح العرب بيد أني من قريش"، معنى "بيد"؟
 من أبناء (D) إضافة إلى (C) غير (B) بفضل (A)
12. الصحيفة "الصادقة" هي مجموعة الأحاديث النبوية تسب إلى الصحابي -----
 عبد الله بن عمر (B) عبد الله بن عباس (A)
 بد الله بن عمرو بن العاص (D) بد الله بن مسعود (C)
13. "ذهب قريش بالمكان والعلى * وللؤم تحت عمام الأنصار": قال الأخطل هذا الشعر في -----.
 مدح الأنصار (A) هجاء الأنصار (B)
 اعتذار الأنصار (C) رثاء الأنصار (D)
14. كتاب عربي أثر في تأليف "روبنسون كروزو" لدانييل دوفو
 رسالة الغفران (B) كليلة ودمنة (C) ألف ليلة وليلة (D) حي بن يقطان (A)
15. واصل بن عطاء شخصية شهيرة تنتسب إلى -----
 الأشعرية (A) المعزلة (B) الخوارج (C) الشيعة (D)
16. اختر التصريحات الخاطئة عن الشعراء المولدين
 أ. الشعراء المولدون هم من الشعراء الأوائل في العصر العباسي الأول
 ب. اتبع الشعراء المولدون معظم تقاليد الشعر العربي القديم
 ج. انتهج المولدون طريق البديع في تأليف قصائد them
 د. بشار بن برد هو رائد الشعراء المولدين
 (D) ب & د (C) أ & ج (B) أ & د (A)

.17. "----- أربعة: معاوية وزياد بن أبيه وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة": كمل

القول المأثور

د. دهاء العرب (A) قادة العرب (B) ولاة العرب (C) عمالقة العرب (D)

.18. "هزار أفسانه" هو أصل لكتاب -----

أ. ألف ليلة وليلة (B) كليلة ودمنة (A) رسائل إخوان الصفا (D) التوابع والزواج (C)

.19. اختر التصريحات الصحيحة عن الدولة الأيوبية من الآتية

- أ. الأيوبية هي سلطنة نشأت في مصر
ب. كان العصر الأيوببي خلال فترة الدولة العباسية
ج. وصل الأيوبيون إلى الحكم بعد سقوط الدولة الفاطمية
د. سقطت الدولة الأيوبية بظهور العثمانيين
- أ & ب (A) أ & ج (B) ب & ج (C) أ & ب & ج (D) أ & د (A)

.20. "معجز أحمد" كتاب أبي العلاء المعري في الشاعر -----

المنتبى (A) أبو نواس (B) الفرزدق (C) أبو تمام (D)

.21. تم نقل عاصمة الدولة العباسية من بغداد إلى سامراء في عهد -----

أ. المعتصم بالله (A) ب. المتكول على الله (B) ج. المؤمن (D) د. الواثق بالله (C)

.22. ليست من مقامات بديع الزمان الهمذاني -----

أ. المقامة الاصفهانية (B) ب. المقامة الجاحظية (A)
ج. المقامة الصناعية (D) د. المقامة المجاعية (C)

.23. أبو نواس ليس مشهورا في -----

أ. شعر الخمر (A) ب. الغلمانيات (B) ج. الطرديات (C) د. الغزل العذري (D)

.24. "الممحصات" هي قصائد ----- في الزهد

أ. ابن رشد (D) ب. ابن شهيد (A) ج. ابن هانئ (C) د. ابن عبد ربه (B)

25. "مع أبي العلاء في سجنه" كتاب نceği لـ -----
 (A) عباس محمود العقاد (B) محمد مندور
 (C) طه حسين (D) مصطفى صادق الرافعي
26. "الإصابة في تمييز الصحابة" كتاب شهرير لـ -----
 (A) جلال الدين السيوطي (B) ابن كثير
 (C) ابن حجر العسقلاني (D) الزمخشري
27. ----- ليس من مؤلفات ابن خلدون
 (A) زهوة المشتاق في اختراق الأفاق (B) لباب المحصل في أصول الدين
 (C) تاب العبر (D) فاء السائل وتهذيب المسائل
28. البرامكة وصلت شهرتهم إلى ذروتها في أيام الخليفة -----
 (A) لمنصور (B) هارون الرشيد
 (C) الأمين (D) المأمون
29. "السان العربي" هو -----
 (A) تفسير القرآن (B) كتاب النحو
 (C) عجم (D) مرجع طبي
30. شخصية عرفت بـ "أديب الفلسفه وفيلسوف الأدباء"
 (A) أبو حيان التوحيدي (B) أبو العلاء المعري
 (C) المتتبى (D) زهير بن أبي سلمى
31. ----- ليس من أصحاب الغلمانيات
 (A) الحسين بن الضحاك (B) أبو نواس
 (C) جميل بن معمر (D) سعيد بن وهب
32. تم سقوط بغداد في هجوم التتار تحت قيادة -----
 (A) جنكيز خان (B) تولى خان
 (C) أوقطاي خان (D) هولاكو خان

33. خير الدين الزركيلى هو مؤلف كتاب -----
 (A) الأعلام (B) المنجد (C) المورد (D) قاموس المحيط
34. وصف ابن خلدون ----- ب "أمام المؤرخين"
 (A) ابن خلكان (B) الواقدي (C) البيروني (D) المسعودي
35. عالم عباسي ينتمي إلى علم Logarithm
 (A) جابر بن حيان (B) الخوارزمي (C) ابن سينا (D) عمر الخيام
36. ----- هي الشكل العامي للموشحات
 (A) الأزجال (B) الرباعيات (C) الشعر النبطي (D) شعر الموالى
37. دار الحكمة أُسست بالقاهرة في أيام -----.
 (A) الدولة الأيوبية (B) الدولة المملوكية (C) الدولة العثمانية (D) الدولة الفاطمية
38. رتب النقاد القدماء المذكورين أدناه حسب تاريخ ميلادهم مع استخدام الشفرة التالية
 (اقرأ الشفرة من اليمين)
 أ. ابن سلام الجمحي ب. عبد القاهر الجرجاني
 ج. قدامة بن جعفر د. الجاحظ
 (A) د - ب - ج (B) ج - د - ب (C) ب - د - ج
39. رتب الروائيين العرب المذكورين أدناه حسب تاريخ وفياتهم مع استخدام الشفرة التالية
 (اقرأ الشفرة من اليمين)
 أ. نجد محفوظ ب. جرجي زيدان
 ج. الطيب صالح د. غسان كنفاني
 (A) ج - د - ب - أ (B) ب - د - أ - ج (C) أ - د - ج - ب

40. "أبو النظارة الزرقاء" جريدة فكاهية لـ -----

Jacques (A) جرجي زيدان (B) عبد الله نديم (C) سليم تقلا (D) يعقوب صنوع

41. كان حنين بن إسحاق رئيس ----- في بيت الحكمة ببغداد

(A) (B) (C) (D) المؤرخين المترجمين الرياضيين الفلسفه

42. ----- ليس من شخصيات ألف ليلة وليلة

(A) أبو زيد الهلاي (B) سندباد البحري (C) علاء الدين (D) علي بابا

43. "فيا ليت الشباب يعود يوما * فاخبره بما صنع المشيب": قائل البيت

(A) طرفة بن العبد (B) أبو العلاء المعري (C) بشار بن برد (D) أبو العناية

44. ----- ليس من بلاد المغرب العربي

(A) تونس (B) السودان (C) الجزائر (D) موريتانيا

45. "إذا الشعب يوما أراد الحياة * فلا بد أن يستجيب القدر": صاحب البيت -----

(A) سميح القاسم (B) إبراهيم ناجي (C) أبو القاسم الشابي (D) أمل دنقل

46. تم إصدار جريدة "الواقع المصرية" أولا باللغتين -----

(A) العربية والتركية (B) العربية والإنجليزية (C) العربية والفرنسية

47. ----- ليس من الشعراء المحافظين

(A) (B) (C) (D) أحمد شوقي معروف الرصافي خليل مطران حافظ إبراهيم

48. "حديث عيسى بن هشام" تم نشره من قبل محمد المويلحي في جريدة -----

(A) الأهرام (B) الهملا (C) مصباح الشرق (D) الرسالة

49. "النظرات" لمصطفى لطفي المنقوطي -----

- | | |
|-------------------|----------------|
| رواية مترجمة (B) | ديوان شعر (A) |
| مجموعة مقالات (D) | قصص مترجمة (C) |

50. ----- ليس من مسرحيات توفيق الحكيم -----

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| بجماليون (B) | شهرزاد (A) |
| سليمان الحكيم (D) | يوميات نائب في الأرياف (C) |

51. ----- "باب الشمس" من روايات شهرة لـ -----

- | | |
|-------------------|-----------------|
| لطيفة الزيات (B) | إلياس خوري (A) |
| جمال الغيطاني (C) | غسان كنفاني (D) |

52. رتب رؤساء جمهورية مصر العربية حسب فترة حكمهم

- | | |
|-------------------|--------------------|
| أ. حسني مبارك | ب. جمال عبد الناصر |
| ج. محمد نجيب | د. أنور السادات |
| (A) د - ج - أ - ب | (B) ب - ج - أ - د |
| (C) أ - ب - ج - د | (D) د - ج - أ - ب |

53. ----- "العروة الوثقى" جريدة تم إصدارها بـ -----

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|-----------|
| (A) القاهرة | (B) باريس | (C) لندن | (D) بيروت |
|-------------|-----------|----------|-----------|

54. كاتبة تعرف بأميرة القصبة القصيرة في فلسطين

- | | | | |
|---------------|----------------|-----------------|-----------------|
| (A) ليانة بدر | (B) سميرة عزام | (C) ليلي بعلبكي | (D) غادة السمان |
|---------------|----------------|-----------------|-----------------|

55. "تفصيل ثانوي" رواية فلسطينية ثار حولها جدل أدبي كبير خلال معرض فرانكفورت

الدولي للكتاب لعام 2023

- | | |
|--------------------|------------------|
| أحلام مستغانمي (B) | رضوى عاشر (A) |
| عذنيبة شبلي (D) | فاطمة مروazi (C) |

.56. ----- ليست من مؤلفات مي زيادة

- | | |
|----------------------|-------------------|
| ـ (B) وحدي مع الأيام | ـ (A) ظلمات وأشعة |
| ـ (D) كلمات وإشارات | ـ (C) المساواة |

.57. ----- ليس من الروايات التاريخية لجرجي زيدان

- | | |
|---------------------|-----------------|
| ـ (B) أسير المتمهدي | ـ (A) شجرة الدر |
| ـ (D) عذراء قريش | ـ (C) كفاح طيبة |

.58. ----- "نريف الحجر" رواية لـ -----

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| ـ (B) جبرا إبراهيم جبرا | ـ (A) حيدر حيدر |
| ـ (D) إبراهيم الكوني | ـ (C) حنا مينا |

.59. ----- تم طرد مصر من جامعة الدول العربية بعد -----

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| ـ (B) نكسة 1967 | ـ (A) تأميم قناة السويس |
| ـ (D) الانقلاب العسكري في 1952 | ـ (C) اتفاقية كامب ديفيد |

.60. ----- الإمارات العربية المتحدة هي اتحاد لـ ----- إمارات

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ـ 8 (D) | ـ 7 (C) | ـ 6 (B) | ـ 5 (A) |
|---------|---------|---------|---------|

.61. ----- "الجزيرة" هي قناة عربية فضائية تابعة لإدارة حكومة -----

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ـ (B) المملكة العربية السعودية | ـ (A) دولة قطر |
| ـ (D) الإمارات العربية المتحدة | ـ (C) جمهورية مصر العربية |

.62. ----- "أزهار ذاتلة" ديوان شعر عربي ظهر فيه أول شعر حر لـ -----

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| ـ (B) نازك الملائكة | ـ (A) عبد الوهاب البياتي |
| ـ (D) بدر شاكر السياب | ـ (C) بلند الحيدري |

.63. ----- "حبيبي تنهض من نومها" ديوان شعر لـ -----

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ـ (B) نزار قباني | ـ (A) محمود درويش |
| ـ (D) علي محمود طه | ـ (C) توفيق زiad |

- .64. "تاج محل" مسرحية شعرية للشاعر ----- عمر أبو ريشة
 (A) العراقي (B) المصري (C) الفلسطيني (D) السوري
- .65. أحمد عبد الجاد هو شخصية مشهورة في رواية ----- لنجيب محفوظ
 (A) أولاد حارتنا (B) بين القصرين (C) زقاق المدق (D) اللص والكلاب
- .66. ----- ليست من خمسية "مدن الملح" لعبد الرحمن منيف
 (A) التيه (B) الأخدود (C) مدينة تأكل العشب (D) بادية الظلمات
- .67. "الملاحة الفلسطينية" مشروع الملhmaة ل-----
 (A) مرید البرغوثی (B) إبراهیم نصر الله (C) ربیع المدهون (D) أمیر تاج السر
- .68. احتلت إسرائيل على قطاع غزة والضفة الغربية وسيناء وهضبة الجولان في الحرب
 العربية الإسرائيلية ----- لعام 1967
 (A) الخامسة (B) الرابعة (C) الثالثة (D) الثانية
- .69. الكتاب النقدي "معارك طه حسين الأدبية والفكرية" ل-----
 (A) محمد مندور (B) مصطفى صادق الرافعي (C) أنور الجندی (D) سامح كریم
- .70. كان إيليا أبو ماضي ----- في الرابطة القلمية
 (A) نائب رئيس (B) سترارا (C) أمينا للصندوق (D) عاما
- .71. أدب مهجري ترجم "اللزوميات" لأبي العلاء المعري إلى اللغة الإنجليزية
 (A) أمین الريحانی (B) میخائیل نعیمة (C) فوزی المعلوف (D) بشارة الخوري
- .72. "الفتح المبين" هي قصيدة عربية ألفها القاضي محمد عن حادثة فتح قلعة -----.
 (A) بيکال (B) فونانی (C) شالیام (D) کدنغالور

73. "السبع السيارة" ديوان شعر لـ

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| فيض الحسن السهارنفوروي (A) | غلام علي آزاد البلغرامي (B) | حميد الدين الفراهي (C) |
| أنور شاه الكشميري (D) | | |

74. "أعلام النثر والشعر في الأدب العربي الحديث" كتاب له -----

- | | |
|---------------------|---------------------|
| عصمة مهدي (B) | محمد يوسف كوكان (A) |
| بشير أحمد جمالي (D) | نزار أحمد (C) |

75. "النفع العظيم لأهل هذا الإقليم" أول جريدة عربية هندية تم إصدارها من مدينة

- لارڈ (A) دلھی (B) کلکتا (C) یومیاں (D) لاہور (E)

76. ----- من أدوات الشرط التي لا تجزم الفعل

- (A) أني (B) إنْ (C) لو (D) متى

77. اسم معرب آخره ألف لازمة، تقدر على آخره حركات الاعراب الثلاث

- المنقوص (A) المقصور (B) المدود (C) المستثنى (D)

78. اختر العبارة الخاطئة

- | | | | |
|--------------------|-----|--------------------|-----|
| الطلابان يذهبان | (B) | الطلابان لن يذهبان | (A) |
| الطلابان لا يذهبان | (D) | الطلابان لم يذهبان | (C) |

79. العدد يحب ----- مع الثلاثة والعشرة وما بينهما

- جّه مفردا (A) جّه جمعا (B) (C) (D) نصبه مفردا نصبه جمعا

٨٠. اختر الصحيح من العبارات الآتية

- (A) في الصف سبعة وثلاثون تلميذا

(B) في الصف سبعة وثلاثون تلاميذ

(C) في الصف سبع وثلاثون تلاميذ

(D) في الصف سبع وثلاثون تلميذا

81. اختر الصحيح من العبارات الآتية

- كتب الطالب اثنى عشر امتحانا (A)
كتب الطالب اثنى عشر امتحانا (B)
كتب الطالب اثنى عشرة امتحانا (C)
كتب الطالب اثنتا عشر امتحانا (D)

82. اختر الخاطئة من العبارات الآتية

- حضرت التي إن بيتها قريب (B) قيل إن الطالب مجتهد (A)
علمت إن الامتحان قريب (D) إن المدرسة معتمدة (C)

83. همزة القطع هي -----

- تنثبت في بدء الكلام ودرجه (A)
تنثبت في بدء الكلام وتسقط في درجه (B)
تسقط في بدء الكلام وتنثبت في درجه (C)
تسقط في بدء الكلام ودرجه (D)

84. ----- ليس من ممنوع من الصرف

- عصافير (D) سلمان (C) مصباح (B) أحمد (A)

85. أسلوب يحتاج إلى الفكر المستقيم، ويشرح الحقائق بلا غموض

- الأسلوب العلمي (A)
الأسلوب الأدبي (B)
الأسلوب الفني (D) الأسلوب الخطابي (C)

86. ليس من المحسنات المعنوية

- السجع (D) المقابلة (C) التورية (B) الطباق (A)

87. "أنت نجم في رفعة وضياء": التشبيه في المثال

- مؤكد ومجمل معا (B) مرسل ومفصل معا (A)
مرسل ومجمل معا (D) مؤكد ومفصل معا (C)

88. "وَمَا أَنَا مِنْهُمْ بَالْعَيْشِ فِيهِمْ * وَلَكِنْ مَعْدَنَ الْذَّهَبِ الرَّغَامُ": التشبيه في المثال
 (A) تشبيه ضمني (B) تشبيه مقلوب (C) تشبيه تمثيلي (D) تشبيه مفصل
89. "أَرَى كُلُّ ذِي جُودٍ إِلَيْكَ مَصِيرَهُ * كَأَنَّكَ بَحْرٌ وَالْمُلُوكُ جَدَاؤُلُّ": غرض التشبيه للبيت
 (A) بيان إمكان المشبه (B) بيان حال المشبه
 (C) بيان مقدار حال المشبه (D) تقرير حال المشبه
90. "إِذَا سَارَ سَارَ النَّصْرُ تَحْتَ لَوَائِهِ": اختر الصحيح عن الكلمتين (سار) من الآتية
 (A) الكلمة الأولى والثانية حقيقة
 (B) الكلمة الأولى والثانية مجاز
 (C) الكلمة الأولى حقيقة والثانية مجاز
 (D) الكلمة الأولى مجاز والثانية حقيقة
91. "أَتَتْهُ الْخَلَافَةُ مُنْقَادَةً * إِلَيْهِ تَجْرُرُ أَذِيَالُهَا": الاستعارة في البيت
 (A) تصريحية (B) مكنية (C) مجردة (D) تمثيلية
92. "يُلْبِسُ الْمَصْرِيُّونَ الْقَطْنَ": علاقة المجاز المرسل في المثال
 (A) اعتبار ما يكون (B) الكلية (C) اعتبار ما كان (D) الجزئية
93. "يَفْعُلُ الْمَالُ مَا تَعْجَزُ عَنِ الْقُوَّةِ": تم إسناد الفعل إلى ----- الفعل
 (A) سبب (B) مكان (C) زمان (D) مصدر
94. ليس من أغراض إلقاء الخبر
 (A) استر哈ام (B) إظهار الضعف (C) إظهار التحسن (D) النهي
95. "لَنْبَلُونَكُمْ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ": حالة المخاطب في الآية
 (A) منكر (B) متردّد (C) مسرح (D) خالي الذهن
96. "لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكتَسَبَتْ": نوع أسلوب البديع في الآية
 (A) التورية (B) الطباق (C) المقابلة (D) حسن التعليل

97. "يحلّ لهم الطيبات ويحرّم عليهم الخبائث": نوع أسلوب البديع في الآية
 حسن التعليل (A) التورية (B) الطباق (C) المقابلة (D) المترافق
98. قافية بين ساكنيها حرفان متحركان
 المترافق (A) المترافق (B) المترافق (C) المتكاوس (D) المترافق
99. ----- من الزحاف المنفرد، حذف الحرف الرابع الساكن من الجزء
 الطي (A) الوقس (B) الإضمار (C) العقل (D) المترافق
100. أول كتاب مستقل في النقد الأدبي العربي
 البيان والتبيين للجاحظ (A) الشعر والشعراء لابن قتيبة (B) طبقات حول الشعراء لابن سلام الجمحي (C) الموازنة بين الطائبين للأمدي (D)
101. الاتجاه النقدي لابن قتيبة
 الاتجاه البديعي (A) الاتجاه الموضوعي (B) الاتجاه الإسلامي (C) الاتجاه الفلسفى (D)
102. "عيار الشعر" كتاب نceği لـ -----
 ابن شهيد (A) ابن بسام (B) ابن طباطبا (C) ابن أبي عتيق (D) ابن المعتر
103. ----- من أشد نقاد المتنبي
 ابن جني (A) الأمدي (B) قدامة بن جعفر (C) ابن المعتر (D)
104. حازم القرطاجي ناقد مشهور عاش في -----
 الأندلس (A) الحجاز (B) العراق (C) الشام (D)
105. أول من نادى إلى الرومانسية بين العرب
 رفاعة الطهطاوي (A) محمود سامي البارودي (B) نزار قباني (C) خليل مطران

106. "علم الأدب عند الإفرنج والعرب" أول كتاب عربي في الأدب المقارن صاحبه -----.

- (A) روحى الخالدى (B) محمد غنيمى هلال
(C) عباس محمود العقاد (D) محمد مندور

107. الملكة التي يكون بها تقدير النص الأدبي

- (A) الثقافة (B) الذوق (C) العاطفة (D) الخيال

108. ليس من دعاء الفن للفن عند العرب

- (A) أحمد أمين (B) رشاد رشدي (C) محمد مندور (D) توفيق الحكيم

109. العنصر الأدبي الذي يمنح الأدب الخلود

- (A) العاطفة (B) الخيال (C) الأسلوب (D) المضمون

110. اختر الشاذ من دعاء العامية

- (A) سلامة موسى (B) طه حسين (C) عبد الله نديم (D) محمود تيمور

111. ----- هي واقعية التفاؤل والاستبشرى

- (A) الواقعية النقدية (B) الواقعية الطبيعية (C) الواقعية الاشتراكية (D) الواقعية السحرية

112. مسرح الامعقول يتعلق بمدرسة -----

- (A) الواقعية (B) الرمزية (C) البنوية (D) العبثانية

113. ما هي التصريحات الصحيحة عن الحداثة العربية

- أ. من ملامح الحداثة الشعرية: الغموض والتجريب
ب. كان محمد الماغوط شاعراً حادثياً
ج. "شعر" هي مجلة أدبية كانت أول منبر للحداثة العربية
د. الديوان مدرسة من مدارس الحداثة الشعرية العربية
ب & د & ج & د (A) جميعها صحيحة (B) أ & ب & ج (C) أ & د

114. ما هي التصريحات الخاطئة عن النقائض

- أ. النقائض فن شعري ازدهر في العصر الأموي
 - ب. الغزل فرع من فروع النقائض
 - ج. الأخطل هو مبدع النقائض
 - د. استمرت النقائض الشعرية بين الفرزدق وجرير إلى أن توفي الفرزدق
- جميعها خاطئة (A) ب & د (B) ب & ج (C) أ & ج & د

115. ما هي التصريحات الصحيحة عن اللغات السامية

- أ. السامية هي لغات تتبع العائلة الشمالية الشرقية للغات الأفروآسيوية
 - ب. العربية هي أكبر اللغات السامية في عدد المتحدثين
 - ج. يتركز متحدثوا اللغات السامية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا
 - د. العربية هي لغة من اللغات السامية الغربية الجنوبية
- جميعها صحيحة (A) ب & د (B) أ & ج (C) أ & ب & ج (D)

116. ما هي التصريحات الخاطئة عن الشاه ولی الله الدهلوی

- أ. عاش الشاه ولی الله الدهلوی في العصر المغولي الهندي
 - ب. كان الدهلوی عالماً يُعرف بمسند الہند
 - ج. "المسفی" شرحه لكتاب "الموطأ" باللغة العربية
 - د. كتابه "حجۃ الله البالغة" من أوائل المؤلفات في فلسفه التشريع الإسلامي
- (A) أ & ج (B) ج (C) ب & د (D) أ & ج

117. الترجمة الإنجليزية المتداولة للاصطلاح: "القوات الخاصة"

- | | | | |
|---------------------|-----|-------------------|-----|
| Special Forces | (B) | Private Factors | (A) |
| Peculiar Attributes | (D) | Private Companies | (C) |

118. الترجمة الإنجليزية المتداولة للاصطلاح: "صندوق النقد الدولي"

- | | | | |
|------------------------------|-----|-------------------------|-----|
| International Critical Forum | (B) | World Currency Council | (A) |
| International Monetary Fund | (D) | World Criticism Council | (C) |

119. التعریب الصحيح للعبارة : Qatar launches airlift to help Lebanon, calls for halting arming Israel

- (A) قطر تطلق جسراً جوياً لمساعدة لبنان وتدعوا لوقف تسليح إسرائيل
- (B) قطر يطلق جسراً جوياً لمساعدة لبنان ويدعوا لمنع تسليح إسرائيل
- (C) قطر يطلق جسراً جوياً لمساعدة لبنان ويدعوا لوقف التسليح الإسرائيلي
- (D) قطر تطلق جسراً جوياً لمساعدة لبنان وتدعوا لوقف التسليح الإسرائيلي

120 . التعریب الصحيح: History of the major ethnic and religious groups in India

- (A) تاريخ أهم طوائف العرقية والدينية في الهند
 - (B) تاريخ الأهم الطوائف العرقية والدينية في الهند
 - (C) تاريخ أهم الطوائف العرقية والدينية في الهند
 - (D) تاريخ أهم طوائف عرقية ودينية في الهند
-