കേരള പാഠ്യപദ്ധതി

ചട്ടക്കൂട് 2007

KAVEYA P

- കേരളം, വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് ഏറെ പുരോഗതി കൈവരിച്ച ഒരു സംസ്ഥാനമാണ്. ഈ പുരോഗതിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ, കേരള പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടക്കൂട് (Kerala Curriculum Framework - KCF) എന്നത് ഒരു പ്രധാന പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.
- KCF വിദ്യാർത്ഥികൾ ക്ക് ഒരു സമഗ്രവും എല്ലാവരെയും ഉന്നമനത്തി

ENTRI

- ദേശീയ പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടക്കൂടിന്റെ (N.C.F-2005) ശുപാർശകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് കേരളത്തിലെ പാഠ്യപദ്ധതി പുനരവലോകന പരിപാടി വിഭാവനം ചെയ്തത്.

ENTRI

- 1996-ൽ കേരളത്തിൽ ആരംഭിച്ച പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരണം ദേശീയ പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടക്കൂടിന്റെ രൂപീകരണത്തിൽ ശക്തമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തി.

- കൺസ്ട്രക്ടിവിസത്തിന്റെ തത്വങ്ങളിലും പ്രവർത്തനാധിഷ്ഠിതവും പ്രക്രിയാധിഷ്ഠിതവുമായ പെഡഗോഗിയിൽ അടിസ്ഥാനമുള്ള ഒരു പഠന പ്രക്രിയയുടെ സജീവമായ പ്രവർത്തന മാതൃക കേരളത്തിന് ഈ ചട്ടക്കൂടിലൂടെ പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

- ദേശീയ പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടക്കൂട് 2005 അടിസ്ഥാനമാക്കി, കേരള സ്കൂൾ പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ 2006 ഓഗസ്റ്റിൽ ആരംഭിച്ചു.
- കേരള പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടക്കൂട് 2007 ന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തോടെ പുനരവലോകന പ്രക്രിയയുടെ ആദ്യ ഘട്ടം അവസാനിച്ചു.

- വിശദമായ പ്രക്രിയയിലൂടെ ഇത് യാഥാർത്ഥ്യമാക്കി.
- പാഠ്യപദ്ധതി പുനരവലോകനത്തിനുള്ള കർമ്മ പദ്ധതി തയ്യാറാക്കി, അത് എൻസിഇആർടിയുടെയും കേരള സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെയും പരിഗണനയ്ക്ക് വിധേയമായിരുന്നു.

- പ്രവർത്തന പദ്ധതി രൂപീകരിക്കുന്നതിനായി കരിക്കുലം കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾ, വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ വിദഗ്ധർ, സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ഉപദേശക സമിതി പ്രതിനിധികൾ, എസ്സിഇആർടി ഫാക്കൽറ്റി എന്നിവരടങ്ങുന്ന കമ്മിറ്റി ചർച്ചകൾ നടത്തി .

- 14 വിഷയ മേഖലകൾ നിശ്ചയിക്കുകയും 14 സബ്ജ ക്ട് ഗ്രൂപ്പുകൾ രൂപീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.
- 30 അംഗ കോർ ഗ്രൂപ്പും 230 അംഗങ്ങളുള്ള 14 ഫോക്കസ് ഗ്രൂപ്പും രൂപീകരിക്കാൻ നിർദ്ദേശിച്ചു.

- എൻസിഇആർടിയുടെ കരിക്കുലം
  ഗ്രൂ
  പ്്പ് മേധാവി ഡോ.എം.എ.ഖാദർ, ഡൽഹി സർവ
  നിന്നുള്ള ഡോ.അനിതാ രാംപാൽ,
  റീജിയണൽ
  ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂ
  ട്്ട് ഓഫ് എജ്യുക്കേഷൻ മൂല്യനിർണ്ണയ വിഭാഗ

- പതിനാലു ജില്ലകളിലെയും ഡയ
റ്റ് കേന്ദ്രീകരിച്ചായിരുന്നു ഫോക്കസ് ഗ്രൂപ്പിന്റെ പ്രവർ
- പാഠ്യപദ്ധതി പുനരവലോകന പരിപാടിയെക്കുറി
ച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിനായി, ഡയറ്റ് പ്രിൻസിപ്പൽമാ

- ഈ ചട്ടക്കൂട് കേരള സമൂഹത്തിന് മുന്നിൽ ചർച്ചയ്ക്കും അംഗീകാരത്തിനുമായി അവതരിപ്പിച്ചു.
- ഇതിന്റെ ഭാഗമായി അതിലെ പ്രധാന നിർദേശങ്ങൾ ജില്ലാ, പഞ്ചായ ത◌്ത്, മുനിസിപ്പാലിറ്റി, സ്കൂൾ തലങ്ങളിൽ അവ
- ഈ നിർദ്ദേശങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് പാഠ്യപദ്ധതി ചട്ടക്കൂട് തയ്യാറാക്കിയത്.

ENTRI

- 12-)ം ക്ലാസ് വരെയുള്ള സിലബസ് രൂപപ്പെടുത്തൽ, പഠനോപകരണങ്ങൾ തയ്യാറാക്കൽ, പുതിയ സാമഗ്രികൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് അധ്യാപകരെ തയ്യാറാക്കൽ, ഘടനാപരമായ പരിഷ്കാരങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം ഇതിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ENTRI

- കേരളത്തിലെ പ്രൈമറി, സെക്കൻഡറി, ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള ശ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ് കേരളത്തിൽ പാഠ്യപദ്ധതി പരിഷ്കരണ പരിപാടി ആരംഭിച്ചത്.

- സാക്ഷരതാ
  നിര
  ക്ക്, സ്കൂളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രവേശനം, ഒര

ENTRI

- വിദ്യാഭ്യാസം എന്നത് ഒരു തലമുറയിലേക്ക് അധ്യാപനത്തിലൂടെയോ പരിശീലനത്ത്

- **മൂന്ന് കാര്യങ്ങൾ**

- ക്രിട്ടിക്കൽ പെഡഗോജി,
- ഇഷ്യൂ ബേസ്ഡ് കരിക്കുലം ,
- കൺസ്ട്രക്റ്റീവിസം

KCF-STAGES

- പ്രീ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം,
- പ്രൈമറി വിദ്യാഭ്യാസം,
- സെക്കന്ററി വിദ്യാഭ്യാസം ,
- ഹയർ സെക്കന്ററി വിദ്യാഭ്യാസം

KCF 2007

- **വിദ്യാർത്ഥികേന്ദ്രമായ പഠനം**: KCF 2007 വിദ്യാർത്ഥികേന്ദ്രമായ പഠന രീതിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് വിദ്യാർത്ഥിയുടെ മാനസിക, സാമൂഹിക വളർച്ച എന്നിവയിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു.
- **കൺസ്ട്രക്റ്റിവിസ്റ്റ് സമീപനം**: പഠനം അനുഭവങ്ങളിലൂടെയും ഇടപഴകലിലൂടെയും വിദ്യാർത്ഥികൾ
ക്ക് സ്വയം അറിവ് രൂപപ്പെടുത്താൻ പ്രോത്സാഹനം

ENTRI

- **സമത്വവും സമഗ്രവും ആയ അവലോകനം (CCE)**:
  KCF നിരന്തരവും സമഗ്രവുമായ അവലോകന സമ്പ്രദായം (CCE) പരിചയപ്പെടുത്തി. ഈ സമ്പ്രദായം വിവിധ രീതികളിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികളെ നിരന്തരം വിലയിരുത്തുന്നു.
- **സാങ്കേതിക വിദ്യ സമന്വയിപ്പിച്ച വിദ്യാഭ്യാസം**
  പഠന-ബോധന പ്രക്രിയയിൽ ഐ.സി.ടി. (സമന്വയിപ്പിച്ച വിദ്യാഭ്യാസം) ഉപയോഗം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു. ഡിജിറ്റൽ റിസോഴ്സുകൾ, മൾട്ടിമീഡിയ ഉപകരണങ്ങൾ,
  ഇന്റർനെ
  റ്റ് അധിഷ്ഠിത പഠനം എന്നിവയുടെ ഉപയോഗം ഉൾപ്പെടു

- **ഏകീകൃതവിദ്യാഭ്യാസം**: **ഏകീകൃത** വിദ്യാഭ്യാസത്തെ KCF പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.
- **പരിസ്ഥിതി വിദ്യാഭ്യാസം**: പരിസ്ഥിതിയെ കുറി ച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ബോധവൽക്കരിക്കുകയും പ്രധ നൽകുന്നു.

- **പ്രാദേശിക സംസ്കാരവും അറിവും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കൽ**: പ്രാദേശിക സംസ്കാരം, ഭാഷ, അറിവ് വ്യവസ്ഥകൾ എന്നിവ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു, വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരുടെ പൈതൃകത്തെ വിലമതിക്കുകയും ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്നു.

ENTRI

- KCF 2007 വിദ്യാർത്ഥികളെ
  അവരുടെ സാംസ്കാരിക,
  സാമൂഹിക സാഹചര്യങ്ങളിൽ
  നി
  ന◌്ന് പടുതുകയും, ആധുനിക ലോകത്തിന്റെ

ENTRI

THANK YOU