

പ്രാഥമികതല ബിരുദപരീക്ഷ

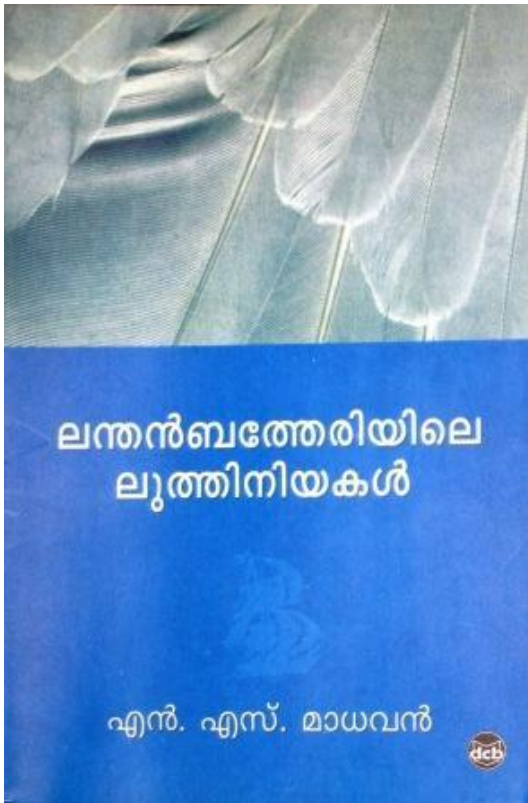
മുൻകാല ചോദ്യപേപ്പർ

ഇറവൂർ ശ്രീനിധി

1) “ലത്തൻബത്തേരിയിലെ ലുത്തിനിയകൾ” എന്ന കൃതി ഏത് സാഹിത്യ വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നതാണ്?

- (A) കഥ
- (B) നോവൽ
- (C) ആത്മകഥ
- (D) ജീവചരിത്രം





കഥകൾ

ഹിഗ്ഗിറ്റ

ചുളളമേടിലെ ശവങ്ങൾ

തിരുത്ത്

പര്യായകഥകൾ

പഞ്ചകന്യകകൾ

ഭീമച്ചൻ



2022 - സേതു

**2023 -
S. K. വസന്തൻ**

**2024 -
N. S. മാധവൻ**

“സേതു വസന്തം മാധവം ശങ്കരം”

- 2022 - സേതു
- 2023 - എസ്.കെ വസന്തൻ
- 2024 - എൻ.എസ്. മാധവൻ
- 2025 - കെ.ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

2) മുഖത്തളിർ എന്ന സമസ്തപദം ഘടക പദങ്ങളായി വിഗ്രഹിക്കുക.

(A) മുഖത്തിന്റെ തളിർ

(B) മുഖമാകുന്ന തളിർ

(C) മുഖം പോലുള്ള തളിർ

(D) മുഖവും തളിരും

- ജീവിതനൗക - ജീവിതമാകുന്ന നൗക
- ജീവിതഗ്രന്ഥം - ജീവിതമാകുന്ന ഗ്രന്ഥം

- കാലയവനിക - കാലമാകുന്ന യവനിക
- മുഖകമലം - മുഖമാകുന്ന കമലം

3) വക്ത്രം എന്ന വാക്കിന് സമാനമായ അർത്ഥമുള്ള വാക്ക് ഏത്?

(A) ഭംഗി

(B) ആനന്ദം

(C) മുഖം

(D) വൃത്തം

- മുഖം - ആനന്ദം, ആസ്വ്യം, വദനം, വക്ത്രം, തുണ്ഡം, ലപനം, മീട്
- സുന്ദരം - രമ്യം, കമ്രം, രുചിരം, ബന്ധുരം

4) കഥകളിയുടെ ഉപജ്ഞാതാവായി അറിയപ്പെടുന്നതാര്?

(A) മണക്കുളം മുക്കുന്ദരാജ

(B) വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ

(C) കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻ നായർ

(D) കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ



- രാമായണത്തെ എട്ട് ദിവസത്തെ കഥയാക്കി വിഭജിച്ച് കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാൻ നിർമ്മിച്ച **രാമനാട്ടുമാണ്** പിൻക്കാലത്തു കഥകളിയായി പരിണമിച്ചത്.
- കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാൻ (1653-1694) കൊട്ടാരക്കര തലസ്ഥാനമായുള്ള ഇളയിത്ത് സ്വരൂപത്തിന്റെ ഭരണാധികാരി ആയിരുന്നു. വീരകേരളവർമ്മ എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര്. കോഴിക്കോട്ടെ മാനവേദ രാജാവ് എട്ടുദിവസത്തെ കഥയായി കൃഷ്ണനാട്ടം നിർമ്മിച്ചതറിഞ്ഞു കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാൻ കൃഷ്ണനാട്ടം കാണാൻ കലാകാരന്മാരെ അയച്ചുതരണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടെന്നും,
- മാനവേദൻ തെക്കുള്ളവർക്കു കൃഷ്ണനാട്ടം കണ്ടു രസിക്കാനുള്ള

കഴിവില്ലെന്ന് പറഞ്ഞു അതു നിരസിച്ചെന്നും, ഇതിൽ വാശി തോന്നിയാണു കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാൻ രാമനാട്ടം നിർമ്മിച്ചതെന്നും ഒരു ഐതിഹ്യം ഉണ്ട്.



- **വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോനും മണക്കുളം മുകുന്ദ രാജയും** ചേർന്നാണ് കലാമണ്ഡലത്തിന് രൂപം കൊടുത്തത്. 1927ൽ കലാമണ്ഡലം ഒരു ചെറിയ സൊസൈറ്റിയായിട്ടാണ് രൂപം കൊണ്ടത്. **1930, നവംബർ 9 ന് കലാമണ്ഡലം** കുന്നംകുളത്ത് പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കഥകളി, മോഹിനിയാട്ടം, കൂടിയാട്ടം, തുള്ളൽ, പഞ്ചവാദ്യം, ഭരതനാട്യം എന്നീ കലകളിൽ ശിക്ഷണം കൊടുക്കുന്നു.



കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻ നായർ

- ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടു കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ കഥകളി നടന്മാരിൽ ഒരാളായി ഇദ്ദേഹത്തെ കണക്കാക്കുന്നു.
- നാട്യാചാര്യൻ മാണി മാധവ ചാക്യാരിൽ നിന്നും രസാഭിനയം,

നേത്രാഭിനയം എന്നിവയും പ്രത്യേകം പഠിക്കുക ഉണ്ടായി. പദ്മശ്രീ അടക്കം നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. മോഹിനിയാട്ടത്തെ വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിൽ സുപ്രധാന പങ്കുവഹിച്ച കലാമണ്ഡലം കല്യാണിക്കുട്ടിയമ്മയായിരുന്നു ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പത്നി. പ്രമുഖ ചലച്ചിത്ര-നാടക നടൻ കലാശാല ബാബു ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനായിരുന്നു.

വ്യാകരണം പഠിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളവൻ - ഒറ്റപ്പന്മേൽ?

Q. No. 5

(A) വ്യാകരണൻ

(B) വൈയാകരണൻ

(C) വ്യായാകരണൻ

(D) വേദപാരഗൻ

- തർക്കശാസ്ത്രം പഠിച്ചിട്ടുള്ളവൻ - താർക്കികൻ
- കലത്തെ ത്രാണം ചെയ്യുന്നവൾ - കളത്രം
- വ്യാകരണം അറിയുന്നവൻ - വൈയാകരണൻ
- ന്യായശാസ്ത്രം പഠിച്ചവൻ - നൈയാമികൻ
- പാരംഗതൻ - പാരഗൻ, മറുകരയെത്തിയവൻ.

ഒരു പ്രത്യേക വിഷയത്തിൽ അഗാധമായ അറിവുനേടിയവൻ.

- വേദപാരംഗതൻ - വേദത്തിൽ അഗാധമായ അറിവുള്ളവൻ

അവസാനിപ്പിക്കുക എന്നർത്ഥം വരുന്ന ശൈലി ഏത്?

Q. No. 6

(A) ഭരതവാക്യം ചൊല്ലുക

(B) കച്ച കെട്ടുക

(C) ഭാഷ്യം മുറുകുക

(D) നക്ഷത്രക്കാലേണ്ണുക

- ധനാശിപാടുക / ഭരതവാക്യം ചൊല്ലുക - അവസാനിപ്പിക്കുക
- കുച്ചകെട്ടുക - ഒരങ്ങുക
- നക്ഷത്രമെണ്ണുക - വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുക
- ഭാഷ്യം മുറുക്കുക - യാത്രയ്ക്കൊരുങ്ങുക

പരോപകാരം എന്ന പദം പിരിച്ചെഴുതിയാൽ :

Q. No. 7

- (A) പരോ + ഉപകാരം
- (B) പര + ഉപകാരം
- (C) പരന് + ഉപകാരം
- (D) പരൻ + ഉപകാരം

അ + ഉ - ഓ

- യഥ + ഉചിതം - യഥോചിതം
- കാവ്യ + ഉപകരണം > കാവ്യോപകരണം
- നവ + ഉത്ഥാനം > നവോത്ഥാനം
- സഹ + ഉദരൻ > സഹോദരൻ

8) പരിഭാഷ : What's bred in the bone will come out in the flesh

- (a) വറചട്ടിയിൽ നിന്ന് എരിതീയിലേക്ക്
- (b) ജാത്യംലുള്ളതു തുത്താൽ പോകില്ല
- (c) അവസരത്തിനൊത്ത് പ്രവർത്തിക്കുക
- (d) കൂടെക്കിടക്കുന്നവനേ രാപ്പനി അറിയൂ

▶ Out of the frying pan into the fire → വറചട്ടിയിൽനിന്ന് എരിതീയിലേക്ക്

▶ Strike while the iron is hot → അവസരത്തിനൊത്ത് പ്രവർത്തിക്കുക

▶ The wearer knows where the shoe pinches → കൂടെക്കിടക്കുന്നവനേ രാപ്പനി അറിയൂ

9) സ്ത്രീലിംഗം : ബ്രാഹ്മണൻ

- (a) ബ്രാഹ്മണ
- (b) ബ്രാഹ്മിനി
- (c) ബ്രാഹ്മിണി
- (d) ബ്രാഹ്മണി

ബ്രാഹ്മിണി - ഹംസജനസ്ത്രീൽപ്പെട്ട ഒരു പക്ഷിയാണ് ചക്രവാകം. അല്ലെങ്കിൽ തങ്കത്താരാവ്. ഇംഗ്ലീഷ്- Brahminy Duck (ബ്രാഹ്മിണി താരാവ്)

- ▶ നന്യൂതിരി - അന്തർജനം
- ▶ നന്യൂാർ - നന്യൂാർ
- ▶ കയ്മൾ / കൈമൾ - കുഞ്ഞമ്മ
- ▶ മാടമ്പി - കെട്ടിലമ്മ
- ▶ ചാക്യാർ - ഇല്ലൊടമ്മ
- ▶ പിഷാരടി - പിഷാരസ്യൂർ
- ▶ കർത്താവ് - കർത്രി
- ▶ നേതാവ് - നേത്രി
- ▶ വിദ്വാൻ - വിദ്വഷി

ജ്ഞാനപീഠം അവാർഡ് നേടിയ മലയാളികളും വർഷങ്ങളും. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ ജോഡി തിരഞ്ഞെടുത്തുതരിയുക:

(A) എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട് - 1982

Q. No. 10

(B) തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള - 1984

(C) ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ് - 2009

(D) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ - 1998

ജ്ഞാനപീഠം നേടിയ മലയാളികൾ



- ▶ ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ് (ഓടക്കുഴൽ) - 1965
- ▶ എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട് (ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ) - 1980
- ▶ തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള (സമഗ്ര സംഭാവന) - 1984
- ▶ എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ (സമഗ്ര സംഭാവന) - 1995
- ▶ ഒ.എൻ.വി കുറുപ്പ് (സമഗ്ര സംഭാവന) - 2007
- ▶ അക്കിത്തം അച്യുതൻ നമ്പൂതിരി (സമഗ്ര സംഭാവന) - 2019