

Tamil Nadu Public Service Commission
Syllabus
Ancient History and Archaeology
(Degree Standard)

Code: 622

Unit I: Pre-Historic and Early Historic India (20 Questions)

Geographical features of India – Sources - Pre-Historic culture: Paleolithic - Mesolithic – Neolithic sites - Life of the People - Indus Valley Civilization- First Urbanization – Town Planning – Ancient Tamil Civilization: Adichanallur – Keezhadi – Kondagai – Mayiladumparai – Sivagalai.

Vedic period– Life of People – Second Urbanization - Pre-Mauryan India: Mahajanapadas- Formation of States – Republics and Monarchies - Rise of Urban Centres – Maghada – Jainism and Buddhism - Alexander Invasion and its impact-The Mauryan Imperial State: Chandragupta Maurya – Ashoka's Dhamma and Edicts - Administration- Art and Architecture – Kautilya and Arthashastra – Megasthenes –Indo Greeks – Sakas – Parthians - Kushanas: Kanishka - Gandhara Art -The Satavahanas-The Guptas-Golden Age – Nalanda – Vikramashila – Valabhi - The Pushyabhutis- Harsha Vardhana – HiuenTsong.

Unit II: Ancient and Medieval Tamil Culture (20 Questions)

Sources: Archaeological and Literary - Sangam Age: Polity and Society – Literature-Foreign Trade-Hero Stones - The Kalabharas -The Pallavas – Emergence of Feudalism - Contribution to Art and Architecture – Bhakti Movement and the State – Institutions of Temple - Early Pandyas - Art and Architecture – Marco Polo – Left and Right Hand Conflict - The Imperial Cholas:Administration- Religion and Culture- Art and Architecture– Overseas expansion and Cultural Impact -The Second Pandyan Kingdom-Religion and Culture.

Unit III: Political, Social and Cultural Developments in Medieval India (20 Questions)

Arab conquest of Sindh-Turkish Invasions: Muhammed of Ghazni-Muhammed of Ghor-Delhi Sultanate: Qutb-ud-din-Aibek, Iltutmish, Balban, Ala-ud-din Khalji – Mongol Threat - Administration- Muhammed-bin-Tughlaq, FirozTughlaq – Lodies-Social and Religious condition under the Sultans- Art and Architecture - Medieval Deccan: Bhamini Kingdom-Vijayanagar Empire-Krishna Devaraya- Social and Cultural contribution -Art and Architecture-The Mughals:Babur – Humayun – Rise of Sher Shah Sur – Administration – Akbar, Jahangir, Shah Jahan, Aurangzeb - Art and Architecture - Marathas: Shivaji- Administration-The Sikhs – The Sufi and the Bhakthi Movement.

Unit IV: History of Modern India (20 Questions)

Advent of Europeans–Early Settlements - Portuguese and the Dutch - Anglo-French Rivalry– Carnatic Wars - Robert Clive to Dalhousie– Battle of Plassey -Reforms and Administration-Early Resistance to the British: Poligar uprising-Vellore Mutiny–Peasant and Tribal Uprising - Sepoy Mutiny- Queen's Proclamation- Early Structure of the British Raj – Economic impact of British rule - Causes for the birth of Nationalism-Socio-religious Reform movements-Indian National Congress- Early Phase(1885-1916)-Moderates and Extremists-Gandhian Era (1915-1948)-Non-Co-operation Movement and Khilafat – Swarajist-Civil Disobedience Movement-Revolutionary Movements-Indian

National Army - Subash Chandra Bose-Quit India Movement-Indian Independence - Environmentalist Movements.

Social Reforms Movements in Tamilnadu – Role of Christian Missionaries - St.Ramalinga Adigal – Vaikunda Swamy - Justice Party- Periyar E.V.R and Self-Respect Movement - Temple Entry Movement - Devadasi Abolition – Upper Cloth Agitation – Abolition of Slavery.

Unit V: Post- Independence India (20 Questions)

Making of Indian Constitution -Integration of Indian States- Official Language Issues - States Reorganisation- ThePlanning Commission-Jawaharlal Nehru-India's Foreign Policy-Lal Bahadur Shastri- Green Revolution – Land Reforms -Indira Gandhi- Liberalisation – Rajiv Gandhi and Grassroots Democracy - Tamil Nadu since 1947-Congress Governments – Kamaraj-Dravidian Parties-Social Welfare Schemes.

Unit VI: Field Archaeology (20 questions)

Archaeology Definition - Kinds of Archaeology - Relation between History and Archaeology - Development of Archaeology in India – Asiatic Society – Archaeological Survey of India – Robert Bruce Foote - 20th century – Mortimer Wheeler, H.D. Sankalia – Contributions of State Department of Archaeology and University Departments: University of Madras and Tamil University - Exploration methods and techniques – Exploration tools – Excavation methods – Equipments- Staffs – Documentation - Dating and analytical methods. Interpretation – Preparation of Excavation Report.

Unit VII: Epigraphy (20 Questions)

Introduction to and Importance of Epigraphy – Development of Epigraphical studies in Tamil Nadu – Origin and development of Tamizhi (Tamil-Brahmi) – Vatteluttu and Grantha scripts — Pullimankombai and Mangulam inscriptions – Ceramic inscriptions – Velvikkudi Copper plates – Hero stone inscriptions - Uttiramerur inscription -Tamil inscriptions across the world.

Unit VIII: Numismatics (20 questions)

Introduction to and Importance of Numismatics – Punch marked coins – Coins of Indo-Greeks – Roman coins in India- Gupta coins — Sangam coinage – Pallava coins – Chola coins – Vijayanagara coins – Nayaka Coins – Colonial period coins – Symbols and Legends.

Unit IX: Art, Architecture and Iconography (20 Questions)

Harappan Art and Architecture– Mauryan Art and Architecture – Buddhist Art and Architecture: Stupas, Chaityas and Viharas – Monolithic and Structural temples of Tamil Nadu - Rock cut Caves of Early Pandyas and Pallavas – Temples at Mamallapuram, Vettuvankoil, Kanchipuram, Thanjavur, Gangaikondacholapuram.

Mudras – Asanas – Vahanas - Saiva Iconography – Vaishnava Iconography – Ornaments – Pallava and Pandya paintings – Chola paintings - Nayak paintings.

Unit X: Museology (20 Questions)

Origin of Museum in India - Museum types Establishment of Museums: Collections–Documentation

- Display Methods – Lighting – conservation – visitor awareness– Modern Museums– Laws and regulations relating to conservation, preservation and archaeology. Museums of Tamil Nadu: Site Museums.

Dated: 14.05.2026

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்
பாடத்திட்டம்
பண்டைய வரலாறு மற்றும் தொல்லியல்
(பட்டப்படிப்பு தரம்)

குறியீடு: 622

அலகு I: வரலாற்றுக்கு முந்தைய மற்றும் தொடக்ககால இந்தியா (20 வினாக்கள்)

இந்தியாவின் புவியியல் அம்சங்கள் - ஆதாரங்கள் - வரலாற்றுக்கு முந்தைய பண்பாடு: பழைய கற்காலம் - இடைக்கற்காலம் - புதிய கற்காலத் தளங்கள் - மக்களின் வாழ்க்கை - சிந்து சமவெளி நாகரிகம் - முதல் நகரமயமாக்கல் - நகரத் திட்டமிடல் - பண்டையத் தமிழ் நாகரிகம்: ஆதிச்சநல்லூர் - கீழடி - கொந்தகை - மயிலாடும்பாறை - சிவகளை.

வேத காலம் - மக்கள் வாழ்க்கை - இரண்டாம் நகரமயமாக்கல் - மௌரியர்களுக்கு முந்தைய இந்தியா: மகாஜனபதங்கள் - அரசு உருவாக்கம் - குடியரசுகள் மற்றும் முடியாட்சிகள் - நகர்ப்புறங்களின் எழுச்சி - மகதம் - சமணம் மற்றும் பௌத்தம் - அலெக்சாண்டர் படையெடுப்பின் தாக்கம் - மௌரிய ஏகாதிபத்திய அரசு: சந்திரகுப்த மௌரியர் - அசோகரின் கலை - ஆட்சிமுறை - கௌடில்யர் - அர்த்தசாஸ்திரம் - மெகஸ்தனிஸ் - இந்தோ கிரேக்கர்கள் - சாகாஸ் - பார்த்தியர்கள் - குஷானர்கள்: கனிஷ்கர் - காந்தாரக் கலை - சாதவாகனர்கள் - குப்தர்கள் - பொற்காலம் - நாளந்தா - விக்ரமஷிலா - வலபி - புஷ்யபூதிஸ் - ஹர்ஷ வர்தனர் - ஹியூன் சுவாங்.

அலகு II: பண்டைய மற்றும் இடைக்காலத் தமிழ் பண்பாடு (20 வினாக்கள்)

ஆதாரங்கள்: தொல்பொருள் - இலக்கியம் - சங்க காலம்: அரசியல் - சமூகம் - இலக்கியம் - வெளிநாட்டு வணிகம் - வீரக்கற்கள் - களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - நிலப்பிரபுத்துவத்தின் தோற்றம் - கலை மற்றும் கட்டிடக்கலைக்கு பங்களிப்பு - பக்தி இயக்கமும் அரசும் - நிறுவனமயமாக்கப்பட்ட கோவில்கள் - தொடக்ககாலப் பாண்டியர்கள் - கலை - கட்டிடக்கலை - மார்கோ போலோ - இடங்கை வலங்கை மோதல் - சோழப் பேரரசு - நிர்வாகம் - சமயம் - பண்பாடு - கடல்கடந்த விரிவாக்கம் மற்றும் பண்பாட்டுத் தாக்கம் - இரண்டாம் பாண்டிய அரசு - சமயம் - பண்பாடு.

அலகு III: இடைக்கால இந்தியாவில் அரசியல், சமூக மற்றும் பண்பாட்டு வளர்ச்சிகள் (20 வினாக்கள்)

சிந்து மீதான அரபுப் படையெடுப்பு - துருக்கியப் படையெடுப்புகள்: கஜினி முஹம்மது - கோரி முஹம்மது - டெல்லி சுல்தானியம்: குத்புதீன் ஐபெக் - இல்துமிஷ் - பாலபன் - அலாவுதீன் கில்ஜி - மங்கோலிய அச்சுறுத்தல் - நிர்வாகம் - முஹம்மது பின் துக்ளக் - பிளேரோஸ் துக்ளக் - பிரபுக்கள் - சுல்தான்களின் கீழ் சமூக - சமய நிலை - கலை - கட்டிடக்கலை - இடைக்கால தக்காணம்: பாமினி அரசுகள் - விஜயநகரப் பேரரசு - கிருஷ்ண தேவராயர் - சமூகப் பண்பாட்டுப் பங்களிப்பு - கலை - கட்டிடக்கலை - முகலாயர்கள்: பாபர் - ஹுமாயூன் - ஷேர் ஷா துரின் எழுச்சி - நிர்வாகம் - அக்பர் - ஜஹாங்கீர் - ஷாஜகான் - அஷ்ரஃஃப் - கலை - கட்டிடக்கலை - மராட்டியர்கள்: சிவாஜி - நிர்வாகம் - சீக்கியர்கள் - சூஃபி மற்றும் பக்தி இயக்கம்.

அலகு IV: நவீன இந்தியாவின் வரலாறு (20 வினாக்கள்)

ஐரோப்பியர்களின் வருகை - தொடக்க காலக் குடியேற்றங்கள் - போர்த்துகீசியர்களும் டச்சுக்காரர்களும் - ஆங்கிலோ-பிரெஞ்சுப் பகைமை - கர்நாடகப் போர்கள் - ராபர்ட் கிளைவ் முதல் டல்ஹௌசி வரை - பிளாசிப்

போர் - சீர்திருத்தங்களும் நிர்வாகமும் - ஆங்கிலேயருக்கு எதிரான ஆரம்பகால எதிர்ப்பு: பாளையக்காரர் கிளர்ச்சி - வேலூர் கலகம் - விவசாயிகள், பழங்குடியினர் கிளர்ச்சி - சிப்பாய் கலகம் - விக்டோரியா மகாராணியின் மகாசாசனம் - பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் தொடக்ககாலக் கட்டமைப்புகள் - பிரிட்டிஷ் ஆட்சியின் பொருளாதாரத் தாக்கம் - தேசியவாதத்தின் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள் - சமூக-சமய சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் - ஆரம்பக் காலம் (1885-1916) - மிதவாதிகளும் தீவிரவாதிகளும் - காந்திய சகாப்தம் (1915-1948) - ஒத்துழையாமை இயக்கம் மற்றும் கிலாபத் - சுயராஜ்யம் - சட்டமறுப்பு இயக்கம் - புரட்சிகர இயக்கங்கள் - இந்திய தேசிய இராணுவம் - சுபாஷ் சந்திர போஸ் - வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கம் - இந்திய சுதந்திரம் - சுற்றுச்சூழல் இயக்கங்கள்.

தமிழ்நாட்டில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் - கிறிஸ்தவ மறைப்பணியாளர்களின் பங்கு - ராமலிங்க அடிகள் - வைகுண்ட சாமி - நீதிக் கட்சி - பெரியாரும் சுயமரியாதை இயக்கமும் - கோயில் நுழைவு இயக்கம் - தேவதாசி ஒழிப்பு - தோள்சீலை போராட்டம் - அடிமை முறை ஒழிப்பு.

அலகு V: சுதந்திரத்திற்குப் பிந்தைய இந்தியா (20 வினாக்கள்)

இந்திய அரசியலமைப்பு உருவாக்கம் - இந்திய மாநிலங்களின் ஒருங்கிணைப்பு - அலுவல் மொழிப் பிரச்சினைகள் - மாநிலங்களின் மறுசீரமைப்பு - திட்டக் குழு - ஜவஹர்லால் நேரு - இந்திய வெளியுறவுக் கொள்கை - லால் பகதூர் சாஸ்திரி - பசுமைப் புரட்சி - நிலச் சீர்திருத்தங்கள் - இந்திரா காந்தி - தாராளமயமாக்கல் - ராஜீவ் காந்தியும் அடித்தள ஜனநாயகமும் - 1947 முதல் தமிழ்நாடு - காங்கிரஸ் அரசுகள் - காமராஜர் - திராவிடக் கட்சிகள் - சமூக நலத் திட்டங்கள்.

அலகு VI களத் தொல்லியல் (20 வினாக்கள்)

தொல்லியலின் வரையறை - தொல்லியலின் வகைகள் - வரலாறு - தொல்லியலுக்கு இடையிலான உறவுகள் - இந்தியாவில் தொல்லியலின் வளர்ச்சி, இந்திய அரசு தொல்லியல் துறை - இராபர்ட் புரூஸ்பூட் - 20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தொல்லியல் வளர்ச்சி - மார்ட்டிமர் வீலர் - எச் டி சங்காலியா - மாநில அரசு தொல்லியல் துறைகள் - பல்கலைக்கழகத் தொல்லியல் துறைகள்: சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் - தமிழ் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றின் பங்களிப்பு. மேற்பரப்பாய்வின் முறைகளும் நுட்பங்களும் - மேற்பரப்பாய்வுக்கருவிகள் - அகழாய்வு முறைகளும் நுட்பங்களும் - அகழாய்வுக் கருவிகள் - பணியாளர்கள் - பதிவு செய்தல் - காலக்கணிப்பு, பகுப்பாய்வு முறைகள் - விளக்கமளித்தல் - அறிக்கை தயாரித்தல்.

அலகு VII கல்வெட்டியல் (20 வினாக்கள்)

கல்வெட்டியல், தொல்லெழுத்தியல் அறிமுகமும் சிறப்பும். தமிழ் நாட்டில் கல்வெட்டு ஆய்வுகளின் வளர்ச்சி: தமிழி (தமிழ்-பிராமி), வட்டெழுத்து, கிரந்த வரிவடிவங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், புள்ளிமான்கோம்பை, மாங்குளம் கல்வெட்டுக்கள், வேள்விக்குடிச் செப்பேடு, நடுகற்கல்வெட்டுகள், உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு. உலக அளவில் தமிழ் எழுத்துப்பொறிப்புகளும் கல்வெட்டுகளும்.

அலகு VIII நாயணவியல் (20 வினாக்கள்)

நாயணவியல் அறிமுகமும் சிறப்பும் –முத்திரைக்காசுகள் - இந்தோகிரேக்க காசுகள் –இந்தியாவில் ரோமானியக் காசுகள் - ருப்தர் காசுகள் –சங்க காலக் காசியல் –பல்லவர் காசுகள்- சோழர் காசுகள் – விஜய நகரக் காசுகள் - நாயக்கர் காசுகள் –காலனியாதிக்கக்காலக் காசுகள் -குறியீடுகளும் எழுத்துப்பொறிப்புகளும்.

அலகு IX கலை, கட்டடக்கலை, படிமவியல் (20 வினாக்கள்)

அரப்பா கலை, கட்டடக்கலை – மௌரியர் கலை, கட்டடக்கலை – பெளத்த கலை, கட்டடக்கலை: ஸ்தூபங்கள்,சைத்தியங்கள். விகாரைகள். தமிழ் நாட்டின் ஒற்றைக்கல், கட்டுமானக்கோயில்கள், பல்லவர்- பாண்டியர் குடைவரைகள். மாமல்லபுரம், வெட்டுவான்கோயில், காஞ்சிபுரம், தஞ்சாவூர், கங்கைகொண்டசோழபுரம் கோயில்கள்.

முத்திரைகள், ஆசனங்கள் வாகனங்கள். சைவப் படிமவியல், வைணவபடிமவியல், –அணிகலன்கள், பல்லவர், பாண்டியர், சோழர், நாயக்கர் ஓவியங்கள் – நவீன கால ஓவியங்கள்.

அலகு X அருங்காட்சியகவியல் (20 வினாக்கள்)

இந்திய அருங்காட்சியகங்களின் தோற்றம், வகைகள்- அருங்காட்சியக உருவாக்கம்: சேகரித்தல்- பதிவுசெய்தல்- காட்சிப்படுத்தல்- ஒளி அமைப்பு- பாதுகாத்தல் - நவீன அருங்காட்சியகங்கள். பாதுகாப்பு தொடர்பான தொல்லியல் சட்டங்களும் விதிமுறைகளும் (புதையல் சட்டம், பிற சட்டங்கள்). தமிழ் நாட்டு அருங்காட்சியகங்கள் – கள அருங்காட்சியகங்கள்.

தேதி: 14.05.2026