

Tamil Nadu Public Service Commission
Syllabus
Ancient Indian History and Ancient History with Archaeology
(Degree Standard)

Code: 623

Unit I: Pre and Proto History (20 Questions)

Sources of Ancient Indian History: Archaeological and Literary – Pre and Proto History: Palaeolithic, Mesolithic, Neolithic – Salient features – Chalcolithic culture: Harappan culture – Kalibangan, Lothal, Daimabad, Dholavira – Iron Age culture: Burial types in Tamilnadu – Megalithic culture in South India – Distribution – Burial types, Chamber tombs, Dolmen, Cists – Brahmagiri, Sanur, Amirtha Mangalam, Adichanallur– Vedic Age: Early and Late Vedic Age – Polity, Socio-economic and Religious conditions.

Unit II: Early Historic Period (20 Questions)

Buddhism and Jainism – Rise of Mahajanapadas – Magadha Empire – Persian and Greek invasions – Alexander's invasion – Effects –Mauryan Empire: Chandragupta Maurya – Asoka – Mauryan Administration.

Unit III: Later Kingdoms (15 Questions)

Satavahanas – Kushanas: Kanishka — Gupta Empire: Chandragupta I – Samudragupta – Administration – Socio-economic and cultural developments – Vakatakas – Vardhanas: Harsha Vardhanaand his contributions.

Unit IV: Early South Indian History (20 Questions)

Sangam Age: Cheras, Cholas and Pandyas – Literature Polity, Socio – economic conditions – Maritime Trade – Kalabharas.

Unit V: Provincial Dynasties (15 Questions)

Rajputs – Chalukyas: Eastern and Western –Rashtrakutas – Hoysalas – Pallavas – Imperial Cholas: Maritime Supremacy – Later Pandyas – Political and cultural contributions.

Unit VI: History of Archaeology and Field Archaeology (25 Questions)

Definition -History of Archaeology – Branches of Archaeology – Development of Archaeology in India – Royal Asiatic Society – 20th century – Kinds of Archaeology – Robert Bruce Foote – Mortimer Wheeler – Relation between History and Archaeology.

Exploration techniques – Exploration tools – Excavation methods – Equipments – Staffs – Documentation and Interpretation – Preparation of Excavation Report – Dating methods.

Unit VII: Epigraphy, Palaeography and Numismatics (20 Questions)

Importance of Epigraphy – Development of Epigraphical studies in Tamil Nadu – Origin and development of Tamizhi (TamilBrahmi)– Vatteluttu – Grantha script – Hero stone Inscriptions – Pullimankombai and Mangulam inscriptions–Velvikkudi Copper plates–

Uttiramerur inscription, History of decipherment – Palaeography – Origin of writing in South India - Format of Inscriptions – Pallava, Chola and Pandya Inscription – Meikirthi.

Importance of Numismatics – Punch marked coins – Coins of Indo-Greeks and Kushana coins – Gupta coins – Sangam coinage – Satavahana coins – Ikshavaku coins – Roman coins – Pallava coins – Chola coins – Pandya coins – Symbols and Legends.

Unit VIII: Art, Architecture and Iconography (25 Questions)

Harappan Art – Mauryan Art and Architecture: Stupa, Chaitya and Vihara architecture – Satavahana's contribution – Schools of Art: Gandhara, Mathura and Amaravati – Gupta Art – Temple Architecture: Nagara, Vesara and Dravida styles - Rock cut and structural temples of Tamil Nadu – Early Pandyas and Pallavas – Temples at Mamallapuram, Vettuvankoil, Kanchipuram - The Cholas Temples: Thanjavur, Gangaikonda Cholapuram, Darasuram - Rock cut and structural temples of Badami Chalukyas and Rastrakutas – Buddhist and Jaina Iconography - Saiva and Vaishnava Iconography - Mudras – Asanas – Vahanas - Chola bronzes– Pallava, Pandya and Chola paintings.

Unit IX: Museology (20 Questions)

Origin of Museums in India – Museum types – Central and State Museums, Museums Technology, Museum in Educational institutions – Museum Administration and Establishments – Museum Architecture and amenities – Display Methods – Documentation – Indian Treasure trove Act - Conservation and Preservation.

Unit X: Early Historical Archaeology (20 Questions)

Importance of early historical archaeology – Ceramic traditions – Potteries South Indian and Foreign Potteries, graffiti mark and script – Important Excavations: Arikamedu, Kodumanal, Kaveripumpattinam Keeladi, Porunai, Sivagalai – Excavations at Kausambi, Lothal and Dholavira – Contributions of Archaeological Survey of India, State Department of Archaeology and University Departments: University of Madras and Tamil University.

Dated: 14.05.2026

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்
பாடத்திட்டம்
பண்டைய இந்திய வரலாறு மற்றும் பண்டைய வரலாற்றுடன் தொல்லியல்
(பட்டப்படிப்புத் தரம்)

குறியீடு: 623

அலகு I: முந்து வரலாறு மற்றும் வரலாற்றிடைக்காலம் (20 வினாக்கள்)

இந்திய வரலாற்றுச் சான்றுகள்: தொல்லியல் மற்றும் பழைய கற்காலம் இடை கற்காலம் மற்றும் புதிய கற்காலம் - முக்கியக் கூறுகள் - செம்பு கற்காலம் - அரப்பா நாகரிகம் - கலிபங்கன், லோதல், தைமாபாத் தோலாவீரா - இரும்புக்கால நாகரிகம்: தமிழ்நாட்டில் காணப்படும் புதைகுழிகளின் வகைகள் - தென்னிந்தியாவில் பெருங்கற்கால பண்பாடு - பரவல் - புதைகுழிகளின் வகைகள் - கற்பதுக்கைகள், கல்திட்டைகள், கல்வட்டங்கள் - பிரம்மகிரி, சாணூர், அமிர்தமங்கலம், ஆதிச்சநல்லூர் - இலக்கியச் சான்றுகள்-சிந்து வெளி நாகரிகம் - பண்டைய தமிழ் நாகரிகம் - வேத காலம் - முன் மற்றும் பின்வேதகாலம்-அரசியல் அமைப்பு-சமூகப்-பொருளாதாரம் மற்றும் சமய நிலைகள்.

அலகு II: வரலாற்றுத் தொடக்க காலம் (20 வினாக்கள்)

புத்த சமயம் மற்றும் சமணசமயம் - மகாஜனபதங்கள் -மகதத்தின் எழுச்சி - பாரசீக மற்றும் கிரேக்கப் படையெடுப்புகள்-அலெக்சாண்டரின் படையெடுப்பு - விளைவுகள்- மௌரியப் பேரரசு-சந்திரகுப்தமௌரியர்- அசோகர் - மௌரியர் ஆட்சி முறை

அலகு III: பிற்கால அரசுகள் (15 வினாக்கள்)

சாதவாகனர்கள்-குஷானர்கள்-கனிஷ்கர்-காந்தாரா, மதுரா மற்றும் அமராவதிகலைப்பள்ளிகள் - குப்தப் பேரரசு- முதலாம்சந்திரகுப்தர்-சமுத்திரகுப்தர்-நிர்வாக முறை- சமூக-பொருளாதாரம் மற்றும் பண்பாட்டு வளர்ச்சிகள்- வாகாடகர்கள்-வர்தனர்கள்-ஹர்ஷவர்தனரும் அவரது பங்களிப்புகளும்

அலகு IV: தொடக்க கால தென்னிந்திய அரசுகள் (20 வினாக்கள்)

சங்க காலம் - சேரர்கள், சோழர்கள், மற்றும் பாண்டியர்கள் - சங்க இலக்கியம் - அரசியல் அமைப்பு - சமூக-பொருளாதார நிலைகள் - கடல்சார்வணிகம் - களப்பிரர்கள்

அலகு V: பிராந்திய அரசு வம்சங்கள் (15 வினாக்கள்)

பிராந்திய அரசு வம்சங்கள்- ராஜபுத்திரர்கள்- சாளுக்கியர்கள் - கீழை மற்றும் மேலைச் சாளுக்கியர்- இராஷ்டிரகூடர்கள்- ஹொய்சாளர்கள்- பல்லவர்கள்- சோழப் பேரரசு - அரசியல் மற்றும் பண்பாட்டுப் பங்களிப்புகள் - கடல்சார் ஆதிக்கம் - பிற்காலப் பாண்டியர்கள், அரசியல் சமுதாய பங்களிப்புகள்

அனகு VI:தொல்லியலின் வரலாறு தொல்லியல் கள ஆய்வு (25 வினாக்கள்)

தொல்லியல் வரையறை - தொல்லியலின் வரலாறு - தொல்லியலின் கிளைகள் - இந்தியாவில் தொல்லியலின் வளர்ச்சி - ஆசியாவில் சங்கம் (கொல்கத்தா) -20-ஆம் நூற்றாண்டு - தொல்லியலின் வகைகள் - இராபர்ட் புரூஸ் பூட் - மார்ட்டிமர் வீலர் - வரலாற்றுக்கும் தொல்லியலிக்குமான தொடர்புகள்

மேற்கள ஆய்வு நுட்பங்கள் - மேற்கள ஆய்வுக் கருவிகள் - அகழாய்வு முறைகள் - அகழாய்வுக் கருவிகள் - பணியாளர்கள் - ஆவணமாக்கல் மற்றும் விளக்கங்கள் - அகழாய்வு அறிக்கைகள் தயாரித்தல் - காலக்கணக்கீட்டு முறைகள்

அனகு VII: கல்வெட்டியல், தொல்லெழுத்தியல் மற்றும் நாணயவியல் (20 வினாக்கள்)

கல்வெட்டுகளின் முக்கியத்துவம் - தமிழ்நாட்டில் கல்வெட்டாய்வின் வளர்ச்சிகள் - தமிழி எழுத்துக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வட்டெழுத்து, கிரந்த எழுத்து - வீரக்கற்கள் கல்வெட்டுகள் - புலிமான் கோம்பை மற்றும் மாங்குளம் கல்வெட்டுகள் - வேள்விக்குடி - செப்பேடுகள் - உத்திரமேரூர் கல்வெட்டுகள் - கல்வெட்டுகளை கண்டறிதல்/ அடையாளம் காணுதல் - தொல்லெழுத்தியல் - தென்னிந்தியாவில் எழுத்துக்களின் தோற்றம் - கல்வெட்டுகளின் அமைதி - பல்லவர், சோழர் மற்றும் பாண்டியர் கல்வெட்டுகள் - மெய்கீர்த்தி

நாணயவியலின் முக்கியத்துவம் - முத்திரை நாணயங்கள் - இந்தோ-கிரேக்க நாணயங்கள், குஷாணர் நாணயங்கள் - குப்தர்கள் நாணயங்கள் - சங்க கால காசுகள், சாதவாகனர் நாணயங்கள் -இக்ஷ்வாகு நாணயங்கள் - உரோமானிய நாணயங்கள் - பல்லவர், சோழர் பாண்டியர் நாணயங்கள் - நாணயங்களில் காணலாகும் சின்னங்கள் மற்றும் குறியீடுகள்

அனகு VIII: கலை, கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்ப வரைவியல் (25 வினாக்கள்)

அரப்பா கலை, மௌரியர் கால கலை, கட்டடக்கலை: ஸ்தூபி சைத்தியம், விகாரை - சாதவாகனர் பங்களிப்பு - காந்தாரா மதுரா அமராவதி கலைப்பள்ளிகள் - குப்தர் கால கலை - கோயிற் கட்டடக்கலை: நாகரா, வேசரா மற்றும் திராவிடா கலைகள் - தமிழகத்தில் குடைவரை மற்றும் கட்டுமாதனக் கோயில்கள் - முற்காலப் பாண்டியர்கள் மற்றும் பல்லவர்கள் - மாமல்லபுரம், வெட்டுவான் கோயில், காஞ்சிபுரம் கோயில்கள் - சோழர் கால கோயில்கள் தஞ்சாவூர், கங்கை கொண்ட சோழபுரம் தாராசுரம் - வாதாபிச் சாளுக்கியர்கள் மற்றும் இராட்டிரசூதர்களின் குடைவரை மற்றும் கட்டுமானக் கோயில்கள் - புத்த, சமண சமய சிற்ப வரைவியல் - சைவ, வைணவ சிற்ப வரைவியல் - முத்திரைகள், ஆசனங்கள் மற்றும் வாகனங்கள் - சோழர்கால செப்புப் படிமங்கள் - பல்லவர், சோழர், பாண்டியர் கால ஓவியங்கள்

அலகு IX: அருங்காட்சியகவியல் (20 வினாக்கள்)

இந்தியாவில் அருங்காட்சியகங்களின் தோற்றம் மற்றும் வகைகள் - மத்திய மாநில அருங்காட்சியகங்கள், அருங்காட்சியக தொழில்நுட்பம், கல்வி நிறுவனங்களில் அருங்காட்சியகங்கள் - அருங்காட்சியக நிருவாகம் மற்றும் பணியமைப்பு - அருங்காட்சியக கட்டடங்கள் மற்றும் வசதிகள் - காட்சியமைப்பு முறைகள் - ஆவணப்படுத்துதல் - இந்திய புதைபொருள் சட்டம் - பாதுகாப்பும் பராமதித்தலும்

அலகு X: தொடக்ககால வரலாற்றுத் தொல்லியல் (20 வினாக்கள்)

தொடக்ககால வரலாற்றுத் தொல்லியலின் முக்கியத்துவம் - சுடுமண் கலன்கள் - தென்னிந்தியா மற்றும் அயலக பானையோடுகள் - பானையோட்டு குறியீடுகள் மற்றும் எழுத்துக்கள் - முக்கியமான தொல்லியல் அகழாய்வுகள்: அரிக்கமேடு, கொடுமணல், காவிரி பூம்பட்டினம், கீழடி, பொருநை, சிவகளை -கௌசாம்பி, லோதால் மற்றும் தோலாவீராவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வுகள் - இந்திய தொல்லியல் பரப்பாய்வுத்துறையின் பங்களிப்புகள் தமிழ்நாடு அரசு - தொல்லியல் துறையின் பங்களிப்புகள் மற்றும் பல்கலைக்கழக தொல்லியல் துறைகள்: சென்னை பல்கலைக்கழகம் மற்றும் தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம்

தேதி: 14.05.2026